

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« СПЕЦИАЛЬНАЯ ( КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ VI ВИДА»  
Г.ВЛАДИВОСТОКА

**Принята**

Решением педсовета  
Протокол от 29.08.2024 № 1

**«Утверждаю»**

Приказ от 29.08.2024 № 111-08  
Директор КГОБУ школы-интернат VI вида  
И.Г.Ардашева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
( Вариант 6.2)  
Предмет – География  
Класс – 9 «А»  
2024-2025 учебный год.

Учитель: Гончарук Маргарита Александровна

Владивосток  
2024

## **Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и интеллектуальными нарушениями разработана в соответствии с :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Федеральной адаптированной основной образовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026;
- В соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами Сан ПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования). 5 7.2. В основу реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА;

Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0- 4 классы» под редакцией И.М. Бгажноковой.

**Срок реализации 02.09.2024– 23.05.2025 г**

**Количество часов: всего 34; в неделю 1 час**

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ритмика позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач; от задач формирования здоровья умственно отсталых детей, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков. В процессе движений под музыку у детей происходит пространственно-временная организация, они приобретают плавность и точность движений. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движений на другой.

### **Цель предмета:**

Исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

### **Задачи:**

- Развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление психического и физического здоровья детей.
- Развитие общей и речевой моторики.
- Эмоционально-волевое развитие учащихся
- Воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоническое развитие личности, дающей возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

На уроках ритмики дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать, играть на инструментах. В процессе ходьбы в разных направлениях, в перестроениях с образованием кругов, звездочек, квадратов, каруселей осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умении ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т.д. – развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у обучающихся подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у обучающихся с ОВЗ часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у обучающихся, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функции, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, обучающиеся приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо общаться друг с другом.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа 3 класса по ритмике состоит из следующих разделов:

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Ритмико-гимнастические упражнения.

Игры под музыку.

Танцевальные упражнения.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

1. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.
2. Построение, перестроение.
3. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

### **Ритмико-гимнастические упражнения**

#### **1. Общеразвивающие упражнения.**

- Наклоны, повороты и круговые движения головы.
- Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).
- Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.
- Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.
- Поднимание на носках и полуприседание.
- Круговые движения ступни.
- Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.
- Перелезание через сцепленные руки, через палку.
- Упражнения на выработку осанки.

#### **2. Упражнения на координацию движений.**

- Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги.
- Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.
- Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).
- Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).

- Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.

### **3. Упражнения на расслабление мышц.**

- Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).

- Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие).

- Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

1. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

2. Исполнение гаммы на детском пианино в пределах одной октавы в быстром темпе.

3. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

### **Игры под музыку**

1. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.

2. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.

3. Исполнение движений пружиннее, плавно, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.

4. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации.

5. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами.

Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

### **Танцевальные упражнения**

1. Повторение элементов танца по программе 2 класса.

2. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.

3. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.

4. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

5. Основные движения народных танцев.

### **Танцы и пляски**

**Дружные тройки. Полька.** Музыка И. Штрауса.

**Пляска мальчиков «Чеботуха».** Русская народная мелодия **Танец с хлопками.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные результаты:**

- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;  
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- понимание учебной задачи;

- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;

- выполнять упражнений по инструкции учителя;

- соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в пространстве под руководством учителя;  
уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге на уроке;  
- участвовать в обсуждении, использовать выразительность жестов;  
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;  
- слушать и понимать речь других;  
- умение отвечать на вопросы различного характера.

**Предметные результаты:**

Базовый уровень:

- выполнять упражнения по инструкции учителя;  
- формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;  
- рассчитывать для последующего построения;  
- соблюдать правильную дистанцию;  
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;  
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;  
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;  
- повторять любой ритм, заданный учителем;  
- задавать самим ритм и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

*Учебно-методическое обеспечение*

Авторская программа по ритмике (А. А. Айдарбекова) для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классов под редакцией В. В. Воронковой, М.: Просвещение, 2013 г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

**Календарно –тематическое планирование.**

**1 четверть 8ч.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	«Маршируем вместе» музыкально- ритмическая игры.	1	
2	«Тише-громче бубен бей» дидактическая игра под музыку	1	
3	Танцевальная импровизация под музыку.	1	
4	Подражательная импровизация зайка. Танец грибочков.	1	
5	Движения «пружинки» под музыку	1	
6	Танцевальные упражнения. Задания на творчество.	1	
7	Ходьба со сменой темпа	1	
8	Ритмические упражнения под композицию «Паровоз» муз. А. Филиппенко.	1	

**2 четверть 8ч.**

1	Ходьба и маршировка по кругу. (с предметами)	1	
2	Ходьба вперед и отступая назад. Игра «бубен бей веселей»	1	
3	Движения на согласование движений с текстом «Снежинки»	1	
4-5	Движения под композицию «Покружились и поклонились» муз. В.Герчик.	2	
6	Ходьба по дорожке. Игра «Регулировщик движения». Приставной шаг.	1	
7-8	Новогодние хороводы и игры.	2	

**3 ЧЕТВЕРТЬ 10ч.**

1-2	Чередование ходьбы и подскоков. Упражнение «Самолеты».	2	
3-4	Ходьба и маршировка с заданным направлением. Игра «Метели».	2	
5	Ходьба с изменением темпа. Игра «В лесу»	1	
6	Упражнения с флажками «Маршируем по-разному».	1	
7-8	Ходьба со сменой темпа. Упражнение «Игра с водой».	2	
9	Ходьба в колонне по одному с движениями рук. Игра «Птицы».	1	
10	Ходьба с остановкой. Игра «Солнышко».	1	

**4 ЧЕТВЕРТЬ 8ч.**

1	Бег со сменой направления движения. Игра «Гладим кошку».	1	
2-3	Ходьба приставным шагом, боком по кругу.	2	
4-5	Элементы движений и танца	2	
6	Передача игровых образов	1	
7-8	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	2	