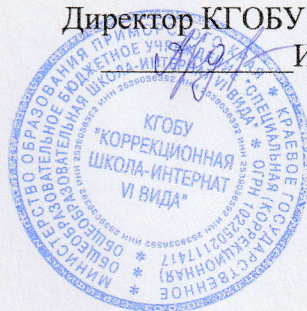


**Принята**

Решением педсовета  
Протокол от 28.08.2024 № 1

**«Утверждаю»**

Приказ от 29.08.2024 № 111-ОД  
Директор КГОБУ «школа-интернат VI вида».  
И.Г.Ардашева



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и умственной  
отсталостью (ТМНР)  
( Вариант 6.4)  
Предмет – Общение (письмо).  
Класс – 4 «В»  
2024-2025 учебный год.

Учитель: Хабарова Оксана Юрьевна

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VI вида»

г. Владивосток

Срок реализации 02.09.2024– 23.05.2025 г

Количество часов: всего 102ч ; в неделю 3 часа

## Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа « Общение (письмо)» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и интеллектуальными нарушениями разработана в соответствии с :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ,утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Федеральной адаптированной основной образовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026;
- В соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами Сан ПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарноэпидемиологические требования). 5 7.2. В основу реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА;
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями осуществляющими образовательную деятельность.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (**вариант 6.4.**) КГБОУ « Коррекционная школа - интернат VI вида»; «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой;

## Цели и задачи курса

**Цель** обучения – организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку, сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

В «Программе» выделяют следующие **основные задачи**:

- формировать предметные и предметно-игровые действия учащихся;
- формировать способность к коллективной деятельности;
- учить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

**Коррекционно-развивающие:**

- развитие коммуникативной функции речи;
- воспитывать и развивать стремление детей к установлению коммуникативных контактов с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения;
- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта.

**Организация и проведение уроков** по предмету «Графика и письмо» строится таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская.

Уроки-занятия включают в себя практические упражнения. Последовательность использования упражнений:

- Практические упражнения;
- Упражнения с картинками;
- Упражнения с пиктограммами;
- «Письменные» упражнения;
- Упражнения с помощью внутренних и внешних трафаретов;
- Упражнения с буквами, слогами, словами.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 4 «В» классе**

**Предметные результаты для каждого ученика прописаны в индивидуальной программе (СИПР).**

### **Личностные результаты**

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

## **Предметные результаты**

- устанавливать коммуникативный контакт с окружающими;
- воспринимать и понимать выразительные движения, естественные жесты, мимику и эмоциональное состояние человека;
- воспринимать и понимать символические средства: пиктограммы, карточки;
- понимать соотносящие и указательные жесты;
- контролировать и регулировать свои движения и действия в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями;
- обследовать предмет и выделять его формы;
- показывать изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном порядке);
- правильно пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями: карандашами, красками, фломастерами, мелками, губкой для доски, подставкой для кисточки и т.д.;
- закрашивать изображение предмета с определённым контуром;
- проводить прямые, прерывистые, волнистые, закруглённые линии в разном расположении (вертикально, горизонтально) различными изобразительными средствами;
- пользоваться внутренними и внешними трафаретами;
- развитие моторики рук и общей моторики;
- умение обводить, раскрашивать, штриховать, писать по образцу элементы букв, исходя из индивидуальных особенностей каждого ученика.

Уметь правильно пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями: карандашами, красками, фломастерами, мелками, губкой для доски, подставкой для кисточки и т.д.;

## **Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

### Формирование учебного поведения:

#### 1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

#### 2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

#### 3) использование по назначению учебных материалов.

#### 4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

## Содержание учебного предмета

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения. Этот вид деятельности оказывается чаще всего недоступным для них.

В программе представлены виды заданий, которые учащиеся могут выполнять вместе с учителем. Прежде всего, это рисунок, прорисовывание контурных линий, штрихов, нанесение пятен на листы бумаги. Работа осуществляется на основе предметно – практической деятельности, дающей учащимся возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные).

**Организация и проведение уроков** по предмету «Письмо» строится таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская.

В процессе работы используются следующие упражнения

- ✓ Практические упражнения;
- ✓ Упражнения с картинками;
- ✓ Упражнения с пиктограммами (символами);
- ✓ «Письменные упражнения»;
- ✓ Упражнения с помощью внутренних и внешних трафаретов;
- ✓ Упражнения с буквами, слогами, словами.

Такая классификация позволяет систематизировать работу учителя по обучению письму учащихся с умеренной и тяжелой степенью умственной недостаточности, поскольку из – за особенностей психомоторного развития они могут научиться выполнять эти виды упражнений только с помощью учителя.

В рамках предмета «Письмо» процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. Прежде, чем дети начинают осваивать доступные для них навыки письменной речи, они овладевают графическими навыками.

Графика (греч. γράφικος — письменный, от греч. γράφω — пишу) — вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения, основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями. Графика может быть станковая (рисунок, не имеющий прикладного назначения, эстамп, лубок), книжная и газетно-журнальная (иллюстрация, оформление печатных изданий) и т. д.

Выразительные средства графики: контурная линия, штрих, пятно (иногда цветное), фон листа (обычно белой бумаги), с которым изображение образует контрастное или нюансное соотношение.

Раздел программы «Упражнения для развития тонкой моторики рук» используется как этап на каждом уроке по предмету «Письмо». Практические работы включены в каждый урок: работа с сенсорными дорожками, музыкальными инструментами, лепка, выполнение аппликаций, рисование, обводка и письмо элементов букв и букв.

Развитие у учащихся праксиса позы по подражанию и самостоятельно;

Выработка динамической координации движений: движений выполняемых в определённом ритме и темпе;

Удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений;

Упражнения для кистей рук: сжатие – разжатие, встряхивание, с постепенным увеличением амплитуды движения, совместно с педагогом и по подражанию его движениям.

Упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, узнавания их на ощупь; Формирование кинетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии («улитка», «коза», и т.д.)

Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию звукопроизношения, в процессе выполнения артикуляторных упражнений по подражанию («Улыбка – трубка», «дразнилка»)

Формирование и уточнение движений мимической мускулатуры по подражанию;

Упражнения с природными материалами;

Пальчиковые игры с сопряженным проговариванием.

В «Программе» представлены виды заданий, которые учащиеся могут выполнять вместе со взрослыми. Прежде всего, это рисунок, картинки в стиле лубка, прорисовывание контурных линий, штрихов, нанесение пятен на листы бумаги и т. п. Этот вид условного письма рассматривается как «рисуночное письмо». Упражнения в «рисуночном письме» (работа с карандашом) требуют не только навыка его удерживания, но концентрирования внимания на процессе действий с карандашом и листом бумаги. Эти упражнения представляют собой попытку создать некое конкретное изображение или хотя бы примитивные каракули. Такой вид заданий для учащихся соответствует взглядам антропологов о том, что начальной формой письменности в подлинном смысле этого слова является рисуночное письмо.

В процессе обучения учащихся необходимо учитывать, что рисуночное письмо лишено непосредственной связи с языком. Оно фиксирует не речь, а образное восприятие предметов и явлений. При помощи рисуночного письма учащиеся учатся фиксировать (изображать) не только конкретные образы, но и отвлеченные понятия, которые выражаются наглядными средствами.

«Письменные упражнения» - это, скорее, различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, на формирование пространственных представлений, координацию движений «взгляд – рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отобразительности.

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем программ</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Упражнения для развития тонкой моторики рук	19
2	«Рисуночное письмо»	19
3	Жестово-образные игры	10
4	Письменные упражнения	54
	Всего за год	102

**Календарно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год  
Курса «Общение (письмо)»**

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План	Факт	
1	День Знаний. ТБ. <b>Раздел. Упражнения для развития тонкой моторики рук.</b> Статические и динамические упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук	1			Совместная работа с учителем.
2	Статические и динамические упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук	1			Совместная работа с учителем.
3-4	Упражнения на развитие произвольной регуляции силы мышечного тонуса рук	2			Совместная работа с учителем. Сжимание «сильное», «среднее», «слабое»
5-6	Упражнения на развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации	2			Совместная работа с учителем. Манипулирование предметами (кубиками, пазлами, мозаикой).
7-8	Тренировочные упражнения на развитие двигательной памяти.	2			Совместная работа с учителем.
9-10	Упражнения на уточнение и закрепление приемов самомассажа рук.	2			Совместная работа с учителем. Массажные мячики.
11-12	<b>Раздел. «Рисуночное письмо».</b> Рисование дуба на основе наблюдений.	2			Совместная работа с учителем.
13-14	Упражнения с внутренними и внешними трафаретами.	2			Совместная работа с учителем.
15-16	Рисование натюрмортов с помощью трафаретов.	2			Совместная работа с учителем.
17-18	<b>Раздел. Жестово-образные игры.</b> Игра – пантомима «Эмоции».	2			Совместная работа с учителем.
19-20	Распознавание и дорисовывание пиктограмм «Эмоции»	2			Совместная работа с учителем. Выполнение работы по подражанию.
21-22	<b>Раздел. Письменные упражнения.</b> Письмо вертикальных и горизонтальных прямых по точкам и пунктирам.	2			Совместная работа с учителем.
23-24	Письмо ломаных линий по пунктиру.	2			Совместная работа с учителем.
25-26	Письмо ломаных линий по опорным точкам.	2			Совместная работа с учителем.
27-28	Письмо волнистых линий по	2			Совместная работа с учителем.

	пунктиру.				
29-30	Письмо по трафарету буквы А.	2			Совместная работа с учителем.
31-32	Письмо по трафарету буквы О.	2			Совместная работа с учителем.
33-34	Письмо по трафарету буквы У.	2			Совместная работа с учителем.
35-36	Письмо по трафарету буквы И.	2			Совместная работа с учителем.
37-38	Письмо по трафарету буквы Э.	2			Совместная работа с учителем.
39-40	Письмо по трафарету буквы ы.	2			Совместная работа с учителем.
41-42	Письмо по трафарету буквы П.	2			Совместная работа с учителем.
43-44	Письмо по трафарету буквы Б.	2			Совместная работа с учителем.
45-46	Письмо по трафарету буквы М.	2			Совместная работа с учителем.
47-48	Письмо по трафарету буквы Т.	2			Совместная работа с учителем.
49-50	Письмо по трафарету буквы Д.	2			Совместная работа с учителем.
51-52	Письмо по трафарету буквы Н.	2			Совместная работа с учителем.
53-54	<b>Раздел. Жестово-образные игры.</b> Игры-пантомимы на выражение эмоционального состояния.	2			Совместная работа с учителем. Манка.
55-56	Распознавание и дорисовывание пиктограмм «Эмоции».	2			Совместная работа с учителем.
57-58	<b>Раздел. «Рисуночное письмо».</b> Графические ряды.	2			Совместная работа с учителем.
59-60	Обводка по контурам изображений овощей и фруктов, штриховка рисунков прямыми, косыми линиями.	2			Совместная работа с учителем.
61-62	Обводка по контурам изображений различных геометрических фигур, штриховка рисунков прямыми, косыми линиями.	2			Совместная работа с учителем.
63-64	Обводка по контурам изображений одежды, штриховка рисунков прямыми, косыми линиями.	2			Совместная работа с учителем.
65-66	<b>Раздел. Упражнения для развития тонкой моторики рук.</b> Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук.	2			Совместная работа с учителем.
67-68	Упражнения на развитие произвольной регуляции силы мышечного тонуса рук.	2			Совместная работа с учителем.



69-70	Упражнения на развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации.	2			Совместная работа с учителем.
71-72	Упражнения на развитие артикуляционной моторики.	2			Совместная работа с учителем.
73-74	Упражнения на закрепление навыков правильного воспроизведения артикуляторных укладов звуков речи.	1			Совместная работа с учителем.
75-76	<b>Раздел. «Рисуночное письмо».</b> Упражнения с внутренними трафаретами.	1			Совместная работа с учителем.
77-78	Упражнения с внешними трафаретами.	1			Совместная работа с учителем.
79-80	Рисования разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке.	1			Совместная работа с учителем.
81-82	Рисование березы в разное время года, передавая характерные цвета сезона.	1			Совместная работа с учителем.
83-84	Рисование городского многоэтажного дома по контурным изображениям и самостоятельно.	1			Совместная работа с учителем.
85-86	<b>Раздел. Жестово-образные игры.</b> Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх.	1			Совместная работа с учителем. Выполнение работы по подражанию.
87-88	Распознавание и дорисовывание пиктограмм изображающих различные эмоциональные состояния.	1			Совместная работа с учителем.
89-90	<b>Раздел. Письменные упражнения.</b> Письменные упражнения в тетради в клетку.	1			Совместная работа с учителем.
91-92	Письменные упражнения в тетради в линейку.	1			Совместная работа с учителем.
93-95	Письмо элементов букв.	2			Совместная работа с учителем.
96-97	Письмо по контурным линиям (точкам) буквы А.	1			Совместная работа с учителем.
98-99	Письмо по контурным линиям (точкам) буквы О.	1			Совместная работа с учителем.
100-101	Письмо по контурным линиям (точкам) буквы У.	1			Совместная работа с учителем.
102-103	Письмо по контурным линиям (точкам) буквы И.	1			Совместная работа с учителем.

104-105	Письмо по контурным линиям (точкам) буквы Э.	1			Совместная работа с учителем.
106-107	Письмо по контурным линиям (точкам) буквы ы.	1			Совместная работа с учителем.
108-109	Письмо по контурным линиям (точкам) буквы П.	1			Совместная работа с учителем.
110-111	Письмо по контурным линиям (точкам) буквы Б.	1			Совместная работа с учителем.
112-113	Письмо по контурным линиям (точкам) буквы М.	1			Совместная работа с учителем.
114-115	Письмо по контурным линиям (точкам) буквы Т.	1			Совместная работа с учителем.
116-118	Письмо по контурным линиям (точкам) буквы Д.	1			Совместная работа с учителем.
119-120	Письмо по контурным линиям (точкам) буквы Н.	1			Совместная работа с учителем.
121-123	Копирование знакомых букв.	1			Совместная работа с учителем.
124-126	Копирование знакомых слов.	1			Совместная работа с учителем.
127-130	Обучение учащихся написанию своих имён.	2			Совместная работа с учителем.
131-136	Письмо знакомых букв по памяти и словесной инструкции.	2			Совместная работа с учителем.

