

Принята

Решением педсовета
Протокол от 28.08.2024 № 1

«Утверждаю»

Приказ от 29.08.2024 № 111-ОД
Директор КГОБУ «школа-интернат VI вида».
И.Г.Ардашева



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и умственной
отсталостью (ТМНР)
(Вариант 6.4)
Предмет – Изобразительная деятельность
(лепка, рисование, аппликация).
Класс – 4 «В»
2024-2025 учебный год.

Учитель: Хабарова Оксана Юрьевна

Срок реализации 02.09.2024– 23.05.2025 г

Количество часов: всего 34; в неделю 1 час

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и интеллектуальными нарушениями разработана в соответствии с :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Федеральной адаптированной основной образовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026;
- В соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами Сан ПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарноэпидемиологические требования). 5 7.2. В основу реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА;
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями осуществляющими образовательную деятельность.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (**вариант 6.4.**) КГБОУ « Коррекционная школа - интернат VI вида»; «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой;

Цели и задачи курса

Цель обучения изобразительной деятельности – формирование у детей элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности, формирующими умения изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания,

зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Основные задачи:

- формирование положительного отношения детей к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач;
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 4 «В» классе

Предметные результаты для каждого ученика прописаны в индивидуальной программе (СИПР).

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Содержание учебного предмета

Изобразительная деятельность имеет важное коррекционно-развивающее значение для учащихся класса, в связи с тем, что накопленный в процессе занятий изобразительным искусством зрительно-двигательный опыт учащихся представляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества детей с ТМНР.

Настоящая программа составлена с учётом особенностей интеллектуального, психофизического развития учащихся, степени сформированности их эмоционально-волевой сферы и направлена на развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых предметов, развитие двигательной памяти, совершенствование мелкой и крупной моторики руки, развитие речи, обучение работе по инструкции, формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности, просить и получать конструктивную помощь. Что способствует коррекции недостатков психофизического развития, познавательных возможностей и интересов детей. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у учащихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются ВПФ, зрительно-двигательная координация. Особенности развития детей класса затрудняют их вхождение в социум, поэтому в процессе работы большое внимание уделяется формированию навыков общения: доброжелательности, взаимопомощи, сопричастности к успехам и неудачам товарищей.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности во 3 классе очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям класса. Нарушения моторики, зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможных результатах деятельности, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти виды работ целиком отдельные уроки не отводятся; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры, направленные на развитие данной ВПФ. Сенсорное развитие детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, дидактических играх.

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (восковой, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной

(нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).

Скручивание

листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта

из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху

вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным

точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», «Пластилино графия», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография».

**Календарно – тематическое планирование на 2024-2025 уч. год
курса «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»**

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План	Факт	
1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования	1			Совместная работа с учителем.
2	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для лепки	1			Совместная работа с учителем.
3	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для аппликации	1			Совместная работа с учителем.
4	. Лепка колбасок прямыми движениями рук.	1			Совместная работа с учителем.
5	Аппликация «Осень» (любой удобной техникой). «Фрукты в корзине»	1			Совместная работа с учителем.
6	Рисование точек. Соединение точек. Геометрические фигуры «Круг. Овал».	1			Совместная работа с учителем.
7	Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук.	1			Совместная работа с учителем.
8	Рисование горизонтальных и вертикальных линий. «Дорожки». Рисование наклонных линий. «Спрячь картинку!» (заштрихуй рисунок)	1			Совместная работа с учителем.
9	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1			Совместная работа с учителем.
10	Соединение точек. Геометрические фигуры «Квадрат. Прямоугольник. Треугольник». Проведение линии, не отрывая карандаш. «Стул».	1			Совместная работа с учителем.
11	Лепка шляпок для грибков, блинчиков. Сплющивание комочков.	1			Совместная работа с учителем.
12	Проведение линии, не отрывая карандаш. «Стол».	1			Совместная работа с учителем.
13	Проведение линии, не отрывая карандаш. «Шкаф».	1			Совместная работа с учителем.
14	Закрашивание внутри контура. «Яблоко» Лепка, аппликация	1			Совместная работа с учителем.
15	Заполнение контура точками. «Огурец. Помидор». Лепка, Аппликация	1			Совместная работа с учителем.
16	Штриховка. Заполнение готового контура штриховкой, пластилином	1			Совместная работа с учителем.
17	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам). Аппликация полученного контура.	1			Совместная работа с учителем.
18-19	Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету). Закрашивание полученного контура.	2			Совместная работа с учителем.
20	Рисование акварельными красками. Выбор цвета. Нанесение краски на контур.	1			Совместная работа с учителем.
21	Рисование акварельными красками. «Трава».	1			Совместная работа с учителем.

22	Смешивание акварельных красок, Рисование акварельными красками. «Полянка с цветами».	1			Совместная работа с учителем.
23	Раскрашивание изображения по готовому контуру. «Цветик - семицветик».	1			Совместная работа с учителем.
24	Рисование гуашевыми красками. «Одуванчик».	1			Совместная работа с учителем.
25	Рисование гуашевыми красками. «Цыплята на травке».	1			Совместная работа с учителем.
26-27	Рисование карандашами, мелками. Работа по раскрашиванию шаблонов одежды.	2			Совместная работа с учителем.
28	«Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру.	1			Совместная работа с учителем.
29-30	Раскрашивание изображения по готовому контуру. «Явления природы».	2			Совместная работа с учителем.
31-32	Рисуем мелками. Раскрашивание изображения по готовому контуру.	2			Совместная работа с учителем.
33	Коллективная работа на улице. Рисунок на асфальте.	1			Совместная работа с учителем.
34	Обобщающий урок.	1			Совместная работа с учителем.

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

№ ур ока	Дата		Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
	По плану	По факту		По плану	Дано		