

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ VI ВИДА»

Г.ВЛАДИВОСТОКА

**Принята**

Решением педсовета  
Протокол № 1 от 28.08.2024

**«Утверждаю»**

Приказ от 29.08.2024 № 111 ОД  
Директор КГОБУ школы-интернат VI вида  
И.Г.Ардашева



**АДАптированная рабочая программа**

(Вариант 6.2)

Предмет –Русский язык

Класс –8 «А»

2024-2025 учебный год

Учитель: Жесткова С.Г.

Владивосток

2024

## Пояснительная записка

Данная программа реализует основные идеи Федерального образовательного государственного стандарта основного общего образования (базовый уровень) и Программы по русскому языку для 5–9 классов (авторы М.Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, Л. А. Тростенцова, А.Д. Дейкина. М.: «Просвещение», 2022г.

Учебники: «Русский язык. 8 класс» под редакцией Н. М. Шанского— М.: «Просвещение», 2023 «Русский язык. 8 класс». Авторы: Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская и др. — М.: «Просвещение», 2023

Срок реализации 02.09.2024–23.05.2025

Количество часов: всего 102; в неделю 3 часа

Рабочая программа по русскому языку для 8 «а» класса составлена в соответствии с нормативно- правовыми документами:

Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее соответственно - АООП ООО) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287;
- Федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1025;
- требованиями, предусмотренными санитарными правилами и нормами Сан ПиН 1.2.3685- 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы),
- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

- Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата КГОБУ ««Коррекционная школа - интернат VI вида»;

### **Цели обучения русскому языку:**

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в различных сферах человеческой деятельности.
2. Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.
3. Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.
4. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия в сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.  
Применение знаний и умений в жизни.

### **Задачи :**

- развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения

### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу; -индивидуальный устный опрос; -фронтальный опрос;
- выборочная проверка упражнения; - взаимопроверка; - самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; - написание сочинений; письмо под диктовку; комментирование орфограмм и пунктограмм

### **Виды деятельности учащихся на уроке:**

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:
  - составление плана текста;
  - пересказ текста по плану;
  - продолжение текста;
  - редактирование;
  - конспектирование;
- участие в диалогах различных видов;
- **аудирование** (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- создание собственных письменных текстов;**
  - составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
  - составление опорных схем и таблиц;
- **работа с учебно-научными текстами, справочной литературой** и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.

### **Формы промежуточной аттестации в VIII классе следующие:**

- тест;
- диктант с грамматическим заданием;
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;
- подробное и выборочное изложение;
- изложение с элементами сочинения-рассуждения;
- сочинение-описание памятника;

- сочинение на морально-этическую тему;
- публичное выступление по общественно-важным проблемам;
- сочинение-рассказ на свободную тему;
- устное высказывание на лингвистическую тему.

### **Использование информационно-коммуникационных технологий в ходе изучения курса русского языка в VIII классе предполагает**

- использование мультимедийных презентаций при объяснении нового материала;
- использование электронных учебников для организации самостоятельной работы учащихся по изучению теоретического материала;
- использование ЦОР, КМ-школы при организации учебно-познавательной деятельности на уроке;
- использование электронных таблиц, опорных схем, обеспечивающих визуальное восприятие учебного материала,
- использование электронных тренажёров для отработки навыков по основным темам курса русского языка 8 класса.

### **Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык».**

**Личностные:** 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

**Метапредметные:** 1) владение всеми видами речевой деятельности; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи.

**Предметные:** 1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке РФ, средстве межнационального общения; 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования; 3) владение всеми видами речевой деятельности; 4) усвоение основ научных знаний о родном языке; 5) освоение базовых понятий лингвистики; 6) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста; 7) осознание эстетической функции родного языка.

### **Содержание обучения (102 часа)**

#### **РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч) Русский язык в современном мире.**

*Учащиеся должны знать:*

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

*Учащиеся должны уметь:*

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

## **РАЗДЕЛ II. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V - VII КЛАССАХ (7 ч+2ч РР+1ч КД)**

***Основные термины по разделу:***

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**РР Изложение по тексту А.Аверченко (упр. 26)**

**РР Сочинение в форме письма о летнем отдыхе (упр. 36)**

**Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе»**

## **РАЗДЕЛ III. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание.

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

## **РАЗДЕЛ IV. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2ч+2РР +1КС)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Простые двусоставные предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**РР Описание памятника культуры**

**РР Подготовка к контрольному сочинению по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли»**  
**Контрольное сочинение по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли»**

#### **РАЗДЕЛ V. ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8ч +1ч РР + 1ч КР)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

##### ***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**РР Публицистическое сочинение о памятнике культуры**

**Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения»**

#### **РАЗДЕЛ VI. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11ч +3ч РР +2ч КР)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

##### ***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**РР Подготовка к сжатому изложению по упр. 139**

**Контрольное сжатое изложение по упр. 139**

**РР Характеристика человека как вид текста (упр 162, 163) Устное сочинение**

**РР Сочинение по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения»**

**Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»диктант**

#### **РАЗДЕЛ VII.ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12ч +3ч РР + 1ч КД)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение, структурная неполнота предложения.

**РР Инструкция**

**РР Рассуждение.**

**РР Сочинение - рассуждение на свободную тему «Слово делом крепи» по упр 207**

**Контрольный диктант**

**РАЗДЕЛ VIII. ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1ч + 1ч РР)**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**РР Сочинение по картине К. Юона «Новая планета».**

**РАЗДЕЛ IX. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13ч + 2ч РР + 1ч КР)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**РР Изложение – сравнительная характеристика (по упр 242)**

**РР Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр 281)**

**Контрольная работа**

**РАЗДЕЛ X. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (15ч + 1ч РР + 2ч КР)**



Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

#### ***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**РР Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению на дискуссионную тему (упр 302)**

**Контрольное сочинение-рассуждение на дискуссионную тему (упр 302)**

**Контрольный диктант**

### **РАЗДЕЛ XI. СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ (12ч +3ч РР + 2ч КР)**

Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

#### ***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**РР Эпистолярный жанр. Составление делового письма (упр 360)**

**РР Подготовка к сжатою изложению**

**Контрольное сжатое изложение**

**РР Публичное выступление на общественно-значимую тему по упр 386**

**Контрольная работа**

## **РАЗДЕЛ XII. СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ (8ч +3ч РР + 1КД)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

### ***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**РР Диалог**

**РР Рассказ**

**Контрольный диктант**

## **РАЗДЕЛ XIII. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ (5ч + 1ч РР)**

**РР Изложение с элементами сочинения по тексту упр 442**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения русского языка ученик должен

### ***знать/понимать***

-роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

-смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

-основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

-особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

-признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-основные единицы языка, их признаки;

-основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### ***уметь***

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### *аудирование и чтение*

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### *говорение и письмо*

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

#### ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## **Система оценивания**

В конце изучения каждой темы предусматриваются зачетные уроки, тестирование, творческие и контрольные работы.

### **Критерии оценивания**

#### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть

доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание

которых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

**О т м е т к а "5"** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

**О т м е т к а "4"** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

**О т м е т к а "3"** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

**О т м е т к а "2"** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического)

задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

### **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится пометка: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

### 3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.



Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

### Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам

| Оцен-ка | Основные критерии оценки   |  |
|---------|--|--|
|         | Содержание и речь  | Грамотность  |
|         | 2  | 3  |
| «5»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</li> </ol>                                 | Допускается:<br>1 негрубая орфографическая или<br>1 пунктуационная или<br>1 грамматическая ошибка  |
| «4»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</li> <li>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> | Допускаются:<br>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;<br>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;<br>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.<br>В любом случае количество грамматических ошибок |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов   | не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»   |
| «3» | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.<br>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.<br>3. Допущено нарушение последовательности изложения.<br>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.<br>6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов  | Допускаются:<br>• 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);<br>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;<br>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;<br>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;<br>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.<br>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.<br>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.<br>5. Нарушено стилевое единство текста.<br>Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускаются:<br>• 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;<br>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.<br>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.  |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.  | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок   |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовой соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:

Иванов закинул удочку, и она клюнула;

- неудачный порядок слов.

### Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

#### Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

#### • Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышленяющих в лесах не

орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

#### **4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

##### ***I. Учебно-методический комплект***

1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2023

2. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2022.

### ***II. Литература для учителя***

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2022.

2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2020.

3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2020.

4. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2022.

### ***III. Технические средства обучения***

1. Рабочее место учителя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь).

2. Колонки (рабочее место учителя).

3. Проектор.

4. Интерактивная доска.

### ***IV. Программные средства***

- Операционная система Windows XP.

- Офисное приложение Microsoft Office 2016, включающее программу разработки презентаций Microsoft PowerPoint.

## Список литературы

1. Стандарт основного общего образования по русскому языку. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/08.doc> (дата обращения: 06.08.10).
2. Примерные программы основного общего образования. Русский язык для образовательных учреждений с русским языком обучения. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/prog/02-1-o.doc>
3. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2022.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Просвещение, 2022.
5. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2022.
6. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2023.

## Образовательные электронные ресурсы:

2. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
3. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
4. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
5. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
6. <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
7. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
8. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
9. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
10. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
11. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
12. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
13. Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigators.gramota.ru/>
14. Новый словарь русского языка [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)
15. Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
16. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
17. Русский язык и культура речи [http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c\\_foreign/Russian/kr\\_rus.htm#4](http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4)
18. Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
19. Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) <http://www.vedomosti.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>



20. Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
21. Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
22. Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
23. Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\\_ru.htm](http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm)
24. Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)
25. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
26. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
27. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
28. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
29. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
30. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
31. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
32. Дистанционная поддержка учителей-словесников [http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm)
33. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
34. Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
35. Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm)
36. Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
37. Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №   | Разделы<br>Темы урока   | Количес<br>тво<br>часов | Виды деятельности учащихся  | Дата<br>план | Дата<br>факт |
|-----|---|-------------------------|---|--------------|--------------|
| 1   | <b><u>Раздел I Общие сведения о языке.</u></b><br>Русский язык в современном мире   | 1                       | Анализ текстов, выявление главного и существенного  |              |              |
| 2   | <b><u>Раздел II Повторение изученного в V-VII классах (7ч+ 2чРР+1ч КД).</u></b><br><br>Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 1                       | Графический объяснительный диктант, составление схем, конструирование по схемам                       |              |              |
| 3   | Знаки препинания в сложном предложении  | 1                       | Объяснительный диктант, контрольное списывание с последующим объяснением постановки знаков препинания |              |              |
| 4-5 | Буквы Н и NN в суффиксах прилагательных, причастий, наречий   | 2                       | Сочинение-миниатюра. Анализ художественного текста, работа со словарем                                |              |              |
| 6   | <b>РР Изложение по тексту А.Аверченко (упр. 26)</b>   | 1                       | Текст изложения   |              |              |
| 7-8 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи  | 2                       | Работа по карточкам, объяснительный диктант, тестирование на компьютере                               |              |              |
| 9   | <b>РР Сочинение в форме письма о летнем отдыхе (упр. 36)</b>  | 1                       | Сочинение в форме письма  |              |              |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
| 10 | <b>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе»</b> | 1 | Диктант с грамматическим заданием   |  |  |
| 11 | Анализ контрольного диктанта  | 1 | Работа над ошибками   |  |  |
|    | <b><u>Раздел III. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7ч.)</u></b>  |   |   |  |  |
| 12 | Основные единицы синтаксиса   | 1 | Редактирование текста, осложнённое списывание   |  |  |
| 13 | Текст как единица синтаксиса  | 1 | Из слов составить предложения с указанным коммуникативным заданием, включить эти предложения в текст  |  |  |
| 14 | Предложение как единица синтаксиса                                    | 1 | Выразительное чтение поэтических и прозаических текстов, создание собственных текстов с использованием средств синтаксической связи                           |  |  |
| 15 | Словосочетание как единица синтаксиса                                 | 1 | Составить таблицу, распределить словосочетания по группам в зависимости от вида и средства синтаксической связи   |  |  |
| 16 | Виды словосочетаний   | 1 | Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в зависимости от главного слова  |  |  |
| 17 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях                           | 1 | Распространить словосочетания, согласовать зависимое слово с главным, поставить существительное в нужном падеже, заменить словосочетание синонимичным         |  |  |
| 18 | Синтаксический разбор словосочетаний                                  | 1 | «Четвертое лишнее». Определить роль словосочетаний в тексте   |  |  |
|    | <b><u>Раздел IV. Простое предложение (2ч+2РР+1КС)</u></b>             |   |   |  |  |
| 19 | Грамматическая (предикативная) основа предложения                     | 1 | Комментированное письмо, разбор предложений по членам, конструирование предложений с заданной грамматической основой  |  |  |
| 20 | Порядок слов в предложении. Интонация                                 | 1 | Выразительное чтение текстов. Ответить на вопросы «Как порядок слов влияет на смысловые оттенки каждого предложения?», «С какой целью используется инверсия?» |  |  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 21 | <b>РР Подготовка к контрольному сочинению по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли»</b>   | 1 | Поэтапное создание текста. Соблюдение требований к созданию текста   |  |  |
| 22 | <b>Контрольное сочинение по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли»</b>  | 1 | Сочинение  |  |  |
| 23 | <b><u>Раздел V Двусоставные предложения. Главные члены предложения (6ч. +1ч КР)</u></b><br><br>Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее. | 1 | Составить предложение, использовать в качестве подлежащих неделимые словосочетания. Предупредительный диктант  |  |  |
| 24 | Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения  | 1 | Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное высказывание «Способы выражения простого глагольного сказуемого». Составить предложения с глагольными фразеологизмами в роли сказуемых |  |  |
| 25 | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения   | 1 | Заменить составные глагольные сказуемые со вспомогательным глаголом на составные глагольные с кратким прилагательным. Составить план §20, проиллюстрировать каждый пункт плана своими примерами              |  |  |
| 26 | Составное именное сказуемое, способы его выражения  | 1 | Комментированное письмо. Устный связный ответ «Составное именное сказуемое и способы его выражения»  |  |  |
| 27 | Тире между подлежащим и сказуемым   | 2 | Используя схему рассуждения, обосновать выбор постановки тире между подлежащим и сказуемым. Комментированное письмо. Тест на компьютере  |  |  |
| 28 | <b>Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения»</b>   | 1 | Тесты  |  |  |
| 29 | Анализ контрольной работы   | 1 | Работа над ошибками. Конструирование и реконструкция предложений по определённым моделям, осложнённое  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    |   |   | списывание   |  |  |
|    | <b><u>Раздел VI. Второстепенные члены предложения (7ч+3чРР+2чКР)</u></b>          |   |  |  |  |
| 30 | Роль второстепенных членов в предложении  | 1 | Конструирование и реконструкция предложений по определённым моделям, осложнённое списывание.   |  |  |
| 31 | Дополнение. Способы выражения дополнения  | 1 | Разбор предложений по членам. Осложнённое списывание.  |  |  |
| 32 | Определение   | 1 | Комментированное письмо. Устный связный ответ «способы выражения определения»  |  |  |
| 33 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения        | 1 | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения обозначают устойчивые признаки предметов, а какие указывают лишь на отношения между предметами |  |  |
| 34 | <b>РР Подготовка к сжатою изложению по упр. 139</b>                               | 1 | Подготовка рабочих материалов изложения.   |  |  |
| 35 | <b>Контрольное сжатое изложение по упр. 139</b>                                   | 1 | Изложение  |  |  |
| 36 | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении         | 1 | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами   |  |  |
| 37 | <b>РР Характеристика человека как вид текста. (упр 162, 163) Устное сочинение</b> | 1 | Наблюдение над фрагментами художественных произведений, составление миниатюр: описание характеристики человека в минуты радости, огорчения, за интересным занятием и др.                                     |  |  |
| 38 | Обстоятельство. Способы его выражения   | 1 | Конструирование предложений, Заполнить таблицу «Виды обстоятельств по значению»  |  |  |
| 39 | <b>РР Сочинение по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения»</b>                       | 1 | Сочинение по картине   |  |  |
| 40 | Синтаксический разбор двусоставного предложения                                   | 1 | Комментированное письмо, разбор предложений по членам, конструирование предложений с заданной грамматической основой   |  |  |
| 41 | <b>Контрольная работа по теме</b>   | 1 | К. работа  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
|    | <b>«Второстепенные члены</b>   |   |  |  |  |
|    | <b><u>Раздел VII Односоставные члены предложения (7ч+3чРР+1КД)</u></b>             |   |  |  |  |
| 42 | Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений | 1 | Комментированный диктант, конструирование предложений, сравнительный анализ односоставных предложений по основным группам.                                 |  |  |
| 43 | Назывные переложения, их структурные и смысловые особенности                       | 1 | Анализ фрагментов из художественной литературы (стихотворения А.Фета, А.Твардовский «Василий Тёркин»). Определить роль назывных предложений                |  |  |
| 44 | Определённо - личные предложения. Их структурные и смысловые особенности           | 1 | Работа по карточкам, объяснительный диктант, тестирование на компьютере  |  |  |
| 45 | Неопределённо - личные предложения. Их структурные и смысловые особенности         | 1 | Сопоставительный анализ определённо - личных и неопределённо - личных предложений как семантически противоположных друг другу. Конструирование предложений |  |  |
| 46 | <b>РР Инструкция</b>   | 1 | Составление инструкции по упр 197-198  |  |  |
| 47 | Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности                      | 1 | Составить предложения по схемам. Диктант «Проверь себя»  |  |  |
| 48 | <b>РР Рассуждение.</b>   | 2 | Сочинение - рассуждение  |  |  |
| 49 | <b>Сочинение - рассуждение на свободную тему «Слово делом крепи» по упр 207</b>    |   |  |  |  |
| 50 | Неполные предложения   | 1 | Преобразовать полные двусоставные предложения в неполные   |  |  |
| 51 | Синтаксический разбор односоставного предложения                                   | 1 | Комментированное письмо, разбор предложений по членам, конструирование предложений с заданной грамматической основой                                       |  |  |
| 52 | <b>Контрольный диктант</b>   | 1 | Контрольный диктант  |  |  |
| 53 | Анализ контрольного диктанта   | 1 | Работа над ошибками  |  |  |
| 54 | <b>РР Сочинение по картине К. Юона «Новая планета».</b>                            | 1 | Сочинение по картине.  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    | <b><u>Раздел VIII. Однородные члены предложения (6ч.+ 1ч.РР+1ч КР)</u></b>                    |   |  |  |  |
| 55 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения        | 1 | Сопоставить конструкции с распространёнными и нераспространёнными однородными членами, определить функции сочинительных союзов |  |  |
| 56 | Однородные и неоднородные определения   | 1 | Составить конспект текста. Устный ответ на вопрос: отличительные черты однородных и неоднородных определений.                  |  |  |
| 57 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них                      | 1 | Комментированное письмо. Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам, объяснить знаки препинания        |  |  |
| 58 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них                 | 1 | Составить алгоритм применения правила  |  |  |
| 59 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами                      | 1 | Сочинение - миниатюра  |  |  |
| 60 | <b>Контрольная работа</b>   | 1 | Контрольный тест   |  |  |
| 61 | Анализ контрольной работы   | 1 | Работа над ошибками  |  |  |
| 62 | <b>РР Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр 281)</b>                   | 1 | Сочинение-отзыв  |  |  |
|    | <b><u>Раздел IX</u></b><br><b><u>Обособленные члены предложения (10ч.+1ч. РР+ 1ч.КР).</u></b> |   |  |  |  |
| 63 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения                                      | 1 | Выборочный диктант, работа по перфокартам, тест на компьютере  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
| 64 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них              | 1 | Редактирование текста. Привести примеры на каждый случай обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений, используя таблицы. Распределительный диктант     |  |  |
| 65 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений                          | 1 | Осложнённое списывание. Объяснительный диктант. Составить таблицу «Различайте обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений» |  |  |
| 66 | <b>РР Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению на дискуссионную тему (упр 302)</b>  | 1 | Подготовка рабочих материалов сочинения.   |  |  |
| 67 | <b>Контрольное сочинение-рассуждение на дискуссионную тему (упр 302)</b>   | 1 | Сочинение  |  |  |
| 68 | Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них   | 1 | Закончить начатое предложение. Синтаксический разбор   |  |  |
| 69 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Выделительные знаки препинания при них | 1 | Составить схемы предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастным оборотом и одиночным деепричастием   |  |  |
| 70 | Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот  | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений   |  |  |
| 71 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами  | 1 | Диктант «Проверяю себя»  |  |  |
| 72 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них  | 1 | Ответы на теоретические вопросы. Работа с текстом. Распределить обособление предложений по группам   |  |  |
| 73 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения»   | 1 | Объяснительный диктант, проверочный тест   |  |  |
| 74 | <b>Контрольный диктант</b>   | 1 | Контрольный диктант  |  |  |
| 75 | Анализ контрольного диктанта   | 1 | Работа над ошибками  |  |  |
|    | <b><u>Раздел X</u></b><br><b><u>Слова, грамматически не связанные с предложением</u></b>   |   |  |  |  |



|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    | <b><u>(6ч+3чРР+<br/>1чКР)</u></b>   |   |  |  |  |
| 76 | Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении                      | 1 | Составить таблицу «Запятая при обращении», используя параграф. |  |  |
| 77 | <b>РР Эпистолярный жанр. Составление делового письма (упр 360)</b>  | 1 | Деловое письмо   |  |  |
| 78 | Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению | 1 | Заполнить таблицу «Значения вводных слов»                      |  |  |
| 79 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях             | 1 | Конструирование предложений                                    |  |  |
| 80 | <b>РР Подготовка к сжатому изложению</b>  | 1 | Изложение  |  |  |
| 81 | <b>Контрольное сжатое изложение</b>   | 1 | Изложение  |  |  |
| 82 | Междометия в предложении  | 1 | Комментированное письмо  |  |  |
| 83 | <b>РР Публичное выступление на общественно-значимую тему по упр 386</b>                                       | 1 | Публичное выступление  |  |  |
| 84 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения »      | 1 | Объяснительный диктант, проверочный тест                       |  |  |
| 85 | <b>Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения »</b>                  | 1 | Контрольный диктант  |  |  |
| 86 | Анализ контрольной работы   | 1 | Работа над ошибками  |  |  |
|    | <b><u>Раздел XI Синтаксические конструкции с чужой речью (8ч+2чРР +1КД)</u></b>                               |   |  |  |  |

|       |   |   |  |  |  |
|-------|---|---|--|--|--|
| 87    | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.   | 1 | Составление схем, конструирование предложений с прямой речью по схемам   |  |  |
| 88    | Прямая и косвенная речь   | 1 | Комментированное письмо, объяснительный диктант  |  |  |
| 89-90 | Косвенная речь. Прямая речь.  | 2 | Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи  |  |  |
| 91    | <b>РР Диалог</b>  | 1 | Составление диалога по упр 416   |  |  |
| 92    | <b>РР Рассказ</b>   | 1 | Сочинение – рассказ по данному началу с включением диалога по упр 419, 420   |  |  |
| 93    | Цитата  | 1 | Записать текст под диктовку  |  |  |
| 94    | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью                        | 1 | Комментированное письмо с синтаксическим и пунктуационным разбором   |  |  |
| 95    | Систематизация и обобщение изученного. Синтаксический разбор предложений с чужой речью  | 1 | Объяснительный диктант   |  |  |
| 96    | <b>Контрольный диктант</b>  | 1 | Контрольный диктант  |  |  |
| 97    | Анализ контрольного диктанта  | 1 | Работа над ошибками  |  |  |
|       | <b><u>Раздел XII Повторение и систематизация изученного в VIII классе (4ч+1чРР)</u></b> |   |  |  |  |
| 98    | Синтаксис и морфология  | 1 | Комплексный анализ текста. Найти ошибки в построении предложений, исправить их   |  |  |
| 99    | <b>РР Изложение с элементами сочинения по тексту упр 442</b>                            | 1 | Изложение  |  |  |
| 100   | Синтаксис и пунктуация  | 1 | Творческое списывание. Уметь производить композиционно-содержательный, стилистический, типологический анализ текста, языковой анализ отдельных элементов текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации |  |  |
| 101   | Синтаксис, культура речи и орфография.  | 1 | Тест   |  |  |
| 102   | Итоговый урок   | 1 |  |  |  |

