


Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VI вида»
г. Владивостока

Принята

«Утверждено»

Решением педагогического совета
Протокол от 28.08.2024г. № 1

Приказ от 29.08.2024г. № 111-ОД

Директор КГОБУ школы-интернат VI вида

И.Г. Ардашева.



Адаптированная рабочая программа
(вариант 6.4)

Предмет – Ритмика

Класс – 2 «в»

Учитель – Филатова Татьяна Петровна

Квалификационная категория – не имею

2024-2025 учебный год.

Владивосток 2024г.

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и интеллектуальными нарушениями разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599;
 - Федеральной адаптированной основной образовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026;
 - В соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами Сан ПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования). 5 7.2. В основу реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА;
 - Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями осуществляющими образовательную деятельность.
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0- 4 классы» под редакцией И.М. Бгажноковой.

Срок реализации 02.09.2024– 23.05.2025 г

Количество часов: всего 34; в неделю 1 час

Преподавание ритмики в образовательном учреждении для учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ритмика является составной частью всей системы работы с детьми с проблемами в развитии. Программа курса разработана с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей учащихся с тяжелой умственной отсталостью.

У многих детей с ТМНР наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку. Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии характерных песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям. У детей с ТМНР нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенных свойственны вялость бедность движений.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике способствуют исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, ориентироваться в пространстве, играть под музыку и т.д.

Одной из важнейших задач коррекционных занятий является организация двигательного режима школьников, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественную потребность в движениях. Увеличение объема двигательной активности учащихся с тяжелой умственной отсталостью оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной систем.

Немаловажным является и лечебный эффект ритмики. В результате регулярных занятий у ребят создается мышечный корсет, и исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие. Во время активной работы мышц брюшного пресса и спины происходит своеобразный массаж внутренних органов, организм укрепляется – ребенок меньше болеет. Таким образом решается задача общего укрепления и физического развития ребенка.

Цель программы: Освоение учащимся системы двигательных координаций, физических качеств, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма в процессе восприятия музыки.

Основные задачи:

- ✓ Развитие слуховых и двигательных восприятий, слухового внимания и сосредоточения, танцевальных умений;
- ✓ Освоение игры на доступных музыкальных инструментах.
- ✓ Развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.
- ✓ Развитие умения участвовать в музыкально-дидактических, хороводных играх.
- ✓ Формирование элементарных социальных умений и навыков, позволяющих с поддержкой взрослого действовать в социальном мире.

- ✓ Коррекция общей и мелкой моторики.

Занятия:

традиционные (закрепление изученного материала, проверка знаний, умений и навыков; систематизация и обобщение изученного материала).

Формы работы на занятиях:

фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, и группах.

Содержание программы:

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Игры под музыку»; «Игры на музыкальных инструментах» «Пальчиковые игры».

На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач занятия учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве: ходить стайкой, парами, цепочкой в соответствии с заданным направлением вместе с учителем; упражнения с предметами (обручи, мячи, шары, ленточки, цветы, листья и др.); выполнять под музыку действия с предметами (наклоны, подбрасывание и ловля предмета), движение вперед, назад.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений: начало движения в соответствии с началом музыки; ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания под музыку разного характера; выполнение под музыку действий с предметами (наклоны предмета, поднятие и опускание предмета, взмахивание предметом); выполнение движений разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы); соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Во второй раздел также входят имитационные движения животных, выполнение движений, соответствующих словам песни, инсценирование песен, движения в хороводе, движение под музыку в медленном, быстром и умеренном темпе, ритмическая ходьба под музыку, топание и хлопки в ладоши под музыку.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (бег галопом), «кошечка» (мягкий шаг) и т.п. Раздел игры под музыку включает выполнение имитационных упражнений и игры, построенные на подражательных образах хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), музыкальные игры с предметами, игры с пением и речевым сопровождением.

В четвертый раздел входит слушание музыкальных инструментов, тихая и громкая игра на доступных музыкальных инструментах, сопровождение музыки игрой на музыкальных инструментах, игра в ансамбле.

«Пальчиковые игры» являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у обучающихся с ТМНР. Цель игр: развитие дифференцированных моторных актов и двигательных умений, синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие способностей, памяти, речи, мышления.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»:

Личностные:

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
- Готовиться к занятиям, занимать исходное положение.

Предметные:

- Уметь слушать музыку.
- Выполнять несложные движения руками и ногами по показу педагога.
- Активно прихлопывать и притопывать с учителем.
- Двигаться по залу в различных направлениях.
- Слушать и выполнять инструкцию педагога.

Календарно-тематическое планирование занятий.

1 четверть 8 часов.

№	Тема занятий	Деятельность детей	Кол-во часов	Дата
1	Правила поведения на уроке. Ходьба по залу под музыку.	Слушаем музыку и повторяем движения за учителем. Игры с мягкими игрушками.	1	
2-3	Чередование ходьбы с бегом, приседаниям	Игра «музыкальная шкатулка», Движение в ходьбе друг за другом. Игра «Светофор»	2	
4-5	Игры с музыкальными инструментами	Игры с бубнами, погремушками. Упражнения на дыхание.	2	
6-7	Ориентировка в направлении	Игра «путешествие в лес» Упражнения на осанку.	2	
8	Ритмико-гимнастические упражнения	Музыкальные танцы- игры с хлопками, приседаниями и поворотами.	1	

2 четверть 8 часов

№	Тема занятия	Деятельность детей	Кол-во часов	дата
1-2	Ориентирование в пространстве	Игры с листьями, с султанчиками. Упражнения на координацию	2	
3	Ориентирование в пространстве.	Упражнения с наклонами головы влево, вправо, вперед.	1	
4-5	Ритмические упражнения	Движения «паровозики» Корректирующие упражнения с жестами. Упражнения с муз. инструментами.	2	
6-8	Танцевальные движения	Новогодние хороводы, пляски, игры.	3	

3 четверть 10 часов

№	Тема занятия	Деятельность детей	Кол-во	Дата
---	--------------	--------------------	--------	------

			часов	
1-2	Ориентирование в пространстве	Игры с предметами. (наклоны влево, вправо, вперед) Упражнения на осанку.	2	
3	Ориентирование в пространстве.	Построение в круг. Движение по кругу с поворотом и хлопками.	1	
4-5	Логоритмические игры.	Игры с проговариванием потешек, детских стихов.	2	
6-7	Ритмические упражнения.	Упражнение «потанцуем с игрушкой» Игры с музыкальными детскими инструментами.	2	
8-9	Танцевальные движения.	Игры- танцы с подражением животным.	2	
10	Игры с музыкой.	Повторение знакомых игр.	1	

4 четверть 8 часов

№	Тема занятия	Деятельность детей	Кол-во часов	Дата
1	Ориентирование в пространстве	Ходьба с предметами обычная и маршевая. Упражнения на осанку.	1	
2	Ритмико - гимнастические упражнения.	Инсценирование сказки «Теремок»	1	
3-4	Ритмические упражнения	Упражнения и игры с муз. инструментами. Дыхательные упражнения.	2	
5-6	Танцевальные движения.	Знакомые игры-танцы.	2	
7-8	Игры с музыкой.	Логоритмические игры	2	