

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ VI ВИДА»  
Г. ВЛАДИВОСТОКА

Принята

Решением педагогического совета  
Протокол от 28.08.2024 г. № 1

«Утверждаю»



Приказ от 29.08.2024г. № 111-ОД  
Директор КГОБУ школы-интернат VI вида  
И.Г.Ардашева.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(вариант 6.2)

Предмет – Литературное чтение

Класс – 3 «А».

Учитель – Жемер Марина Геннадьевна

Квалификационная категория – соответствие с занимаемой должностью.

2024-2025 учебный год.

ВЛАДИВОСТОК 2024

*Срок реализации программы: 02.09. 2024 – 23.05. 2025 уч. г.*

*Количество часов: всего 136 часов в год; 4 часа в неделю.*

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **Пояснительная записка.**

Адаптированная основная общеобразовательная программа НАЧАЛЬНОГО общего образования для обучающихся с нарушениями опорно – двигательного аппарата (далее соответственно – АООП НОО) разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598;
- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;
- Требованиями, предусмотренными санитарными правилами и нормами Сан Пин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г.(далее Санитарно – эпидемиологические требования);
- Приказом Минпросвещения России от 21. 09. 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений **авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2023г)** (Программа «Школа России»)

### **Цели образовательно – коррекционной работы:**

Вследствии неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированности рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающихся.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- необходимое использование специальных методов, приёмов и средств обучения, обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды.

Обучение обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФООП НОО), имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально - адаптированным рабочим местом. В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно – педагогическая помощь. Учёт особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счёт дополнительного года обучения в первом классе, специальные методы формирования графо – моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий).

Характеристика класса: класс состоит из группы обучающихся по варианту 6.2., которую составляют дети с нарушением опорно-двигательного аппарата. Дети с лёгким дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся при помощи ортопедических средств или лишённые возможности самостоятельного передвижения, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности. Особенности психического развития проявляется в отставании формирования мыслительных операций, неравномерности развития различных психических функций.

Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа по чтению для младших школьников четко ориентирована на формирование и развитие у обучающихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова, интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличения скорости, на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя. На уроках чтения дети получают знания литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, особенностях малых фольклорных жанров. Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о приеме сравнения, олицетворения, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства.

#### **Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Приоритетная цель** – формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется: владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знаниями книг и умением их выбирать, сформированной духовной потребностью в книге и чтении.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Учебно-тематический план.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>Проверочные работы</b>	<b>Тестирование</b>	<b>Контрольные работы</b>
1	Устное народное творчество.	18 ч.	1	1	-
2	Поэтическая тетрадь	10 ч.	1	-	-
3	Великие русские писатели.	25 ч.	1	1	1
4	Литературные сказки	10 ч.	1	-	1
5	Были - небылицы	13 ч.	1	1	-
6	Поэтическая тетрадь	10 ч.	1	-	-
7	Люби всё живое	15 ч.	1	1	-
8	Поэтическая тетрадь	11 ч.	-	1	-
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	14 ч.	1	-	-
10	Зарубежная литература	10 ч	-	1	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136 ч.</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

**Примерный график проверки техники чтения**

Период обучения	Диагностический материал
1 четверть	Проверка техники чтения-1 – Стартовая диагностика
2 четверть	Проверка техники чтения-1 – полугодовая
3 четверть	Проверка техники чтения-1 - промежуточная
4 четверть	Проверка техники чтения-1 годовая Итоговая диагностическая работа-1
Итого:	4

## Описание места учебного предмета в учебном плане

В 3 классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

### Общая характеристика учебного предмета, курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнительно художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на третьем году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов

выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

**Основными формами организации образовательного процесса** по литературному являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
- экскурсия.

**В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:**

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

**Виды и формы контроля**

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);
- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
- промежуточный контроль по итогам года.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)**

#### **Личностные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе**

- 1) Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

#### **Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;

- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
- *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися.

#### ***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

***знать/понимать:***

- наизусть не менее 10 стихотворений (по возможностям детей);
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

***уметь:***

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова, соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 60 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Содержание тем учебного предмета, курса**

**Устное народное творчество (18 ч)**

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Русские народные песни.
- ✓ Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- ✓ Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- ✓ КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
- ✓ Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

**Обучающиеся должны знать:**

- различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки)

**Обучающиеся должны уметь:**

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы ,загадки, песни, сказки)
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять простой план;
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

**Поэтическая тетрадь (10 ч)**

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
- ✓ Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
- ✓ Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- ✓ А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- ✓ И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
- ✓ И. Никитин «Встреча зимь».
- ✓ И. З. Суриков. «Детство».
- ✓ И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
- ✓ Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».
- ✓ Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »).
- ✓ Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии авторов;
- выразительные средства (эпитеты ,метафоры, сравнения.

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией.

**Великие русские писатели (25 ч)**

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
- ✓ А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- ✓ А. Пушкин «Зимнее утро».
- ✓ А. Пушкин «Зимний вечер».

- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- ✓ И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- ✓ И. Крылов «Мартышка и очки, И. Крылов «Ворона и Лисица».
- ✓ М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- ✓ М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- ✓ М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
- ✓ Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- ✓ Л. Толстой «Акула».
- ✓ Л. Толстой «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- ✓ Оценка достижений.
- ✓ Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

#### **Обучающиеся должны знать:**

- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

#### **Литературные сказки (10 ч)**

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

#### **Обучающиеся должны знать :**

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные -жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
- особенности литературной сказки
- названия, основное содержание изученных литературных произведений
- имена, фамилии их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

**Были и небылицы (13 ч)**

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Поэтическая тетрадь (10 ч)**

- ✓ Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
- ✓ С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- ✓ А. Блок «Ветхая избушка».
- ✓ А. Блок «Сны», «Ворона».
- ✓ С. Есенин «Черёмуха».
- ✓ Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь ». Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- имена поэтов ( Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

**Обучающиеся должны уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- не допускать искажения ударений

**Люби живое (15 ч)**

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.

- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
- ✓ В. Белов «Малька провинилась».
- ✓ В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ В. Дуров «Наша Жучка».
- ✓ В. Астафьев «Капалуха».
- ✓ В. Драгунский «Он живой и светится».
- ✓ Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
- ✓ Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

**Поэтическая тетрадь (11 ч)**

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
- ✓ А. Барто «Разлука».
- ✓ А. Барто «В театре».
- ✓ С. Михалков «Если». «Рисунок».
- ✓ Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- ✓ «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
- ✓ Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Обучающиеся должны уметь:**

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

**Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (14 ч)**

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».

- ✓ М. Зощенко «Золотые слова».
- ✓ М. Зощенко «Великие путешественники».
- ✓ Н. Носов «Федина задача».
- ✓ Н. Носов «Телефон».
- ✓ В. Драгунский «Друг детства».
- ✓ Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

- основное содержание текста.
- героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

**Зарубежная литература (10 ч)**

- ✓ Знакомство с названием раздела.  
Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
- ✓ «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

**Обучающиеся должны знать:**

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

- находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение. Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых

особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Виды учебной деятельности**

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

**Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов**

*Особенности организации контроля по литературному чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает

индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

#### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#### *1-й класс*

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

#### *2-й класс*

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

#### *3-й класс*

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

#### *4-й класс*

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

### Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отметки класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугодие	II полугодие						
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает в I полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в I полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в I полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

#### ***Требования к выразительному чтению:***

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

#### ***Требования к чтению по ролям:***

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"** – допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** – не может передать содержание прочитанного.

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Колич. уроков	Цели урока	Планируемые результаты	Дата проведения	
					План.	Фактич.
<b>Раздел «Устное народное творчество» (18 ч.)</b>						
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	1	Познакомить учащихся с учебником, с системой условных обозначений, со словарём; обобщить знания, полученные во 2 классе; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся научатся ориентироваться в учебнике, находить нужную главу и произведение в учебнике, предполагать по названию содержание раздела.		
2	В мире книг. Волшебная сказка.	1	Познакомить учащихся с первым разделом учебника, учить прогнозированию его содержания; развивать интерес к чтению; продолжать формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навык выразительного чтения.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения, объяснять пословицы по изученной теме; узнают, в чём особенность волшебной сказки.		
3	Русские народные песни.	1	Познакомить учащихся с русскими народными песнями, показать обращение народа к силам природы; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; развивать интерес к народному творчеству.	Учащиеся научатся различать виды (жанры) устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни.		
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Познакомить учащихся с докучными сказками, учить отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; сочинять сказку с опорой на особенности построения; прививать интерес к чтению, к народному творчеству.	Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения; воспроизводить наизусть текст русских народных песен.		
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Познакомить учащихся с изделиями прикладного искусства; учить различать малые жанры; развивать память, внимание; прививать интерес к чтению, к народному искусству.	Учащиеся должны узнать музеи народного творчества, предметы прикладного искусства и их назначение.		
6, 7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	Познакомить учащихся с русской народной сказкой, с отличительными признаками волшебной сказки; учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.		
8-10	Русская народная сказка «Иван- царевич	3	Познакомить учащихся с русской народной сказкой и новым видом сказок (волшебной); учить делить текст на	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать		

	и Серый Волк»		части; обогащать словарный запас учащихся, развивать внимание, память, творческие способности.	героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.		
11-13	Русская народная сказка «Сивка- бурка»	3	Познакомить учащихся с волшебной русской народной сказкой; учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества; знать элементы сказки; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план.		
14	Художники В. Васнецов и И. Билибин	1	Познакомить учащихся с биографией и творчеством художников; учить сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; обогащать словарный запас учащихся; развивать творческие способности.	Учащиеся должны научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знать художников В. Васнецова и И. Билибина; находить отрывки из текста к иллюстрациям.		
15	Поговорим о самом главном	1	Учить чувствовать и понимать образный язык народного творчества, выразительные средства языка; формировать умение воссоздавать художественные образы произведения, нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев; продолжить формирование навыков связной речи.	Учащиеся должны понимать смысл русских народных пословиц; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; понимать цель своего высказывания; осознавать понятия «доброта», «человечность»; воспитывать добрые чувства к людям, ко всему живому на земле.		
16	КВН – обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	Обобщить знания по теме «Устное народное творчество»; воспитывать любовь к книге, внимательное отношение друг к другу.	Учащиеся должны называть жанры устного народного творчества, приводить примеры; называть героев произведений.		
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	Обучать учащихся сочинению волшебных сказок; повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.	Учащиеся будут учиться сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.		
18	Рубрика «Проверим себя». Оценка достижений.	1	Формирование образовательных компетенций (информационных, коммуникативных, креативных, рефлексивных) в предметной области «Литературное чтение» по теме «Устное народное творчество».	Учащиеся должны уметь читать целыми словами, выразительно; распознавать особенности фольклорных жанров; работать с информацией, соединять теоретический материал с практической деятельностью.		
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (10 ч.)</b>						
19	Знакомство с названием раздела.	1	Познакомить учащихся с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках; соотносить загадки и отгадки.		

20	Как научиться читать стихи (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	Познакомить учащихся со статьёй Я. Смоленского; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание статьи; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон или темп чтения).		
21	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	Познакомить учащихся со стихотворением, обучать правильному чтению стихов, написанию сочинения-миниатюры; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.		
22	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Познакомить учащихся со стихотворением; обучать правильному чтению стихов, умению видеть и понимать настроение лирического героя; развивать память, речь, мышление.			
23	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Познакомить учащихся со стихотворением; обучать правильному чтению стихов, умению видеть и понимать настроение лирического героя; развивать память, речь, мышление.			
24	И. З. Суриков «Детство»	1	Познакомить учащихся со стихотворением; обучать правильному чтению стихов, умению видеть и понимать настроение лирического героя; развивать память, речь, мышление.			
25	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	Познакомить учащихся со стихотворением, обучать пониманию поэтической речи, правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.		Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; Объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за сравнением как средством создания картины природы в лирическом стихотворении; находить рифмующиеся слова.	
26	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. А. Некрасова, с его стихотворением; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.			
27	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1	Обобщить знания по разделу «Поэтическая тетрадь»; развивать творческие способности, память, речь, мышление учащихся.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; знать лирические произведения и их авторов.		
28	Проверим себя. Оценка достижений.	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, мышление; проверить полученные знания.	Учащиеся научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.		

Раздел «Великие русские писатели» (25 ч.)						
29	Знакомство с названием раздела.	1	Познакомить учащихся с новым разделом; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.		
30	Развитие речи: как рассказать о герое.	1	Уточнить понятие «герой произведения» и понятие «главный герой произведения»; выявить, какими качествами должен обладать настоящий герой, «примерить» их на того или иного литературного героя; развивать речь учащихся, умение формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.	Учащиеся должны уметь определять главного героя произведения, его поступки и их мотивы, отношение героя к другим персонажам произведений и отношение к нему, оценивать своё отношение к герою.		
31	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. С. Пушкина или напомнить о них; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.		
32	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	Продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством А. С. Пушкина; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.		
33	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством А. С. Пушкина; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, её выразительное значение, приём контраста как средство создания картин.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам.		
34	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Познакомить учащихся с произведением А. С. Пушкина; развивать умение выразительно читать, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, приём контраста как средство создания картин.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам.		
35-38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4	Работать с произведением А. С. Пушкина; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст с помощью		

			характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других произведений.	словаря в учебнике либо толкового словаря; называть волшебные события и предметы в сказке; выделять особенности литературной сказки.		
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	Познакомить учащихся с творчеством художника – иллюстратора И. Билибина; учить сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.	Учащиеся должны научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знать творчество художника И. Билибина; находить отрывки к иллюстрациям; раскрывать нравственный смысл сказки А. Пушкина.		
40	И. Крылов. Подготовка сообщения об И. Крылове на основе статьи учебника, книги о Крылове.	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. А. Крылова; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.		
41	И. Крылов «Мартышка и очки»	1	Познакомить учащихся с басней И. А. Крылова; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности учащихся, навыки беглого чтения. Узнать, что такое иносказание.	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.		
42	И. Крылов «Ворона и лисица»	1	Познакомить учащихся с басней; формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности учащихся, навыки беглого чтения.	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни; понимать нравственный смысл басни, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.		
43	Чтение басен И. А. Крылова	1	Чтение басен И. Крылова наизусть; учить читать басни по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности учащихся, навыки беглого чтения.	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни; понимать нравственный смысл басни, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.		
44	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.		
45	М. Лермонтов «Утёс»	1	Продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать смысл стихотворения,	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.		

			прививать любовь к русской поэзии.			
46	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...»	1	Продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать смысл стихотворения, прививать любовь к русской поэзии.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.		
47	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе.	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл произведения; прививать любовь к чтению.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному; подбирать материал для сообщения о писателе.		
48	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	Обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении; сравнивать текст – рассуждение и текст – описание; расширять знания учащихся о круговороте воды в природе.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному; определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте.		
49	Л. Толстой «Акула»	1	Познакомить учащихся с рассказом; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать тему и главную мысль рассказа; прививать любовь к чтению.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному; определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте.		
50	Л. Толстой «Прыжок»	1	Познакомить учащихся с рассказом; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать тему и главную мысль рассказа; прививать любовь к чтению.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному; определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте.		
51	Произведения Л. Н. Толстого	1	Обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного отношения читающего к изображённым событиям, героям и их поступкам.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному; определять средства художественной		

				выразительности в прозаическом тексте.		
52	Проверим себя. Оценка достижений.	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания учащихся.	Учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.		
53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, мышление; проверить полученные знания.	Учащиеся будут учиться читать выразительно по слогам и целыми словами; ориентироваться в прочитанных произведениях; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; работать в группе, договариваться.		
<b>Раздел «Литературные сказки» (10 ч.)</b>						
54	Знакомство с названием раздела.	1	Познакомить учащихся с новым разделом; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке.		
55	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни писателя».	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Д. Н. Мамина - Сибиряка; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки.		
56	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Н. Мамина - Сибиряка; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать словарный запас.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; выделять особенности литературной сказки.		
57-59	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	3	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить анализировать, сравнивать, читать выразительно; проанализировать содержание сказки; учить мыслить, рассуждать, правильно строить высказывания.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		
60, 61	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Гаршина; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; выделять особенности литературной сказки.		

62	КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания учащихся.	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме урока, работать самостоятельно.		
63	Оценка достижений. Контрольная работа.	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания учащихся.	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме урока, работать самостоятельно.		
<b>Раздел «Были – небылицы» (13 ч.)</b>						
64	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	Познакомить учащихся со второй частью учебника, ввести в новый раздел, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; анализировать свои знания и умения.		
65	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького.	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; развивать умение находить материал и составлять небольшой текст о его творчестве.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному; готовить сообщение о писателе.		
66, 67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить анализировать, сравнивать, читать выразительно; проанализировать содержание сказки; учить мыслить, рассуждать, правильно строить высказывания.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; понимать приём сравнения как основной приём описания подводного царства; готовить творческий пересказ, сочинять продолжение сказки.		
68, 70	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3	Познакомить учащихся с рассказом; расширять знания о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояния героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ.		
71	Поговорим о самом главном.	1	Познакомить учащихся с притчей «Что побеждает?»; учить понимать смысл притчи; совершенствовать умение давать характеристику прочитанному;	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать и сопереживать чувствам других		

			формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов; развивать эстетические чувства, доброжелательность, отзывчивость.	людей; осознавать значимость чтения для своего развития.		
72-74	А. Куприн «Слон»	3	Познакомить учащихся с рассказом; расширять знания о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояния героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа.	Познакомить учащихся с рассказом; расширять знания о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояния героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа.		
75	Урок – путешествие по разделу «Были – небывлицы».	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания учащихся.	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме урока, работать самостоятельно.		
76	Проверим себя. Оценка достижений.	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания учащихся.	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.		
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (10 ч.)</b>						
77	Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем.	1	Познакомить учащихся с новым разделом; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.		
78	С. Чёрный «Воробей».	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, с его произведением; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.		
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон»	1	Продолжать знакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, с его произведениями; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.		
80	А. А. Блок «Сны»	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, с его произведением; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.		
81	А. Блок «Ворона»	1	Продолжать знакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, с его произведениями; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь,	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении		

			мышление.	яркие, образные слова и выражения.		
82	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина».	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; показать роль заголовка как «входной двери» в текст; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе, интерес к чтению.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; сочинять на основе художественного текста.		
83	М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о творчестве М. Пришвина»	1	Продолжать знакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, с его произведениями; развивать умение выразительно читать, передавая интонацией настроение; находить нужный материал, нужную информацию.	Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному; создавать сообщение о писателе.		
84	С. Есенин «Черёмуха»	1	Познакомить учащихся с биографией поэта и его стихотворением; Учить понимать и чувствовать природу; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.		
85	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания учащихся.	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме урока, работать самостоятельно и в группе.		
86	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания учащихся.	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме урока, работать самостоятельно, оценивать свои достижения.		
<b>Раздел «Люби всё живое» (15 ч.)</b>						
87	Знакомство с названием раздела. Что мы уже знаем и умеем.	1	Познакомить учащихся с новым разделом; ввести понятия раздела: сочувствие, сопереживание; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать виды деятельности на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		
88, 89	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	2	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.		
90	И. С. Соколов-	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством	Учащиеся должны уметь планировать работу на		

	Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве писателя»		писателя; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужную информацию.	уроке; выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному, создавать сообщение о писателе.		
91	В. Белов «Малька провинилась»	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведение; видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.		
92	В. Белов «Ещё про Мальку»	1	Продолжать знакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, с его произведениями; развивать умение выразительно читать, передавая интонацией настроение; находить нужный материал, нужную информацию; учить видеть и понимать окружающую природу.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведение; видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных		
93	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	Познакомить учащихся с рассказом; учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая слова-определения; развивать воображение, связную речь; прививать любовь к природе.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведение; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы.		
94	Творчество В. Драгунского	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая слова-определения; развивать воображение, связную речь; прививать любовь к природе.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведение; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы.		
95	В. Астафьев «Капалуха»	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая слова-определения; развивать воображение, связную речь; прививать любовь к природе.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведение; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев;		

				пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы.		
96-98	Б. Житков «Про обезьянку»	3	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая слова-определения; развивать воображение, связную речь; прививать любовь к природе.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведение; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы.		
99	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве писателя».	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужную информацию.	Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке; выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному, создавать сообщение о писателе.		
100	Урок- конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания.	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме урока, работать самостоятельно.		
101	Проверим себя. Оценка достижений.	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания учащихся.	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме урока, работать самостоятельно, оценивать свои достижения.		
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (11 ч.)</b>						
102	Знакомство с названием раздела.	1	Познакомить учащихся с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.		
103	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1	Познакомить учащихся с книгами нового раздела; как сочинить стихотворение; развивать речь, память, мышление.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.		
104	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; сравнивать названия произведения и его содержание;		

				высказывать своё мнение.		
105	А. Барто «Разлука»	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Барто; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; осмысливать цели чтения; читать и воспринимать на слух лирические тексты; читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.		
106	А. Барто «В театре»	1	Продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством А. Барто; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; осмысливать цели чтения; читать и воспринимать на слух лирические тексты; читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.		
107	С. Михалков «Если».	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Михалкова; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Размышлять о том, что такое фантазия и воображение и как они помогают создать стихотворение.		
108	Поговорим о самом главном.	1	Познакомить учащихся со стихотворениями М. Дружининой и Т. Боковой; учить понимать смысл стихотворения; совершенствовать умение давать характеристику прочитанному; формировать средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; развивать эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать и сопереживать чувствам других людей; осознавать значимость чтения для своего развития.		
109	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	Расширить знания о жизни и творчестве Е. А. Благининой; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; осмысливать цели чтения; читать и воспринимать на слух лирические тексты; читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.		
110	«Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при	Учащиеся будут учиться отвечать на вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.		

			изучении раздела знания; учить действия сообща.			
111	Наши проекты. «В мире детской поэзии»	1	Вовлечь каждого ученика в творческий процесс создания проекта; учить представлять свои творческие работы в виде сборника стихов; расширять кругозор учащихся.	Участники проекта должны иметь навыки работы с различными видами информации; принимать, редактировать материал; уметь рассуждать, анализировать события; обрабатывать графическую информацию в разных источниках; развивать навыки сотрудничества со сверстниками; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.		
112	Проверим себя. Оценка достижений.	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания учащихся.	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме урока, работать самостоятельно, оценивать свои достижения.		
<b>Раздел «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (14 ч.)</b>						
113	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	Познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; продолжить формирование навыков беглого чтения.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать виды деятельности на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.		
114	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	Познакомить с жизнью и творчеством Б. Шергина; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение..		
115, 116	М. Зощенко «Золотые слова»	2	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; понимать юмористический текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; наблюдать за особенностями речи героев; придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		
117, 118	М. Зощенко «Великие путешественники»	2	Продолжать знакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, с его произведениями; Учить	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным		

			анализировать юмористический текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения; воспитывать любовь и уважение к близким людям.	переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; наблюдать за особенностями речи героев; придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		
119	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве писателя»	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Зощенко; развивать умение выразительно читать его произведения; находить нужный материал, нужную информацию.	Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному; создавать сообщение о писателе.		
120	Н. Носов «Федина задача»	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; воспитывать уважение к пожилым людям; учить анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; наблюдать за особенностями речи героев.		
121, 122	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	2	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; воспитывать уважение к пожилым людям; учить анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения; учить понимать что является главным на земле: труд, жизнь, любовь, счастье.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.		
123	Н. Носов «Телефон»	1	Продолжать знакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, с его произведениями; учить анализировать юмористический текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения; воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.		
124	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве писателя».	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Носова; развивать умение выразительно читать его произведения; находить нужный материал, нужную информацию.	Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному; создавать сообщение о писателе.		
125	Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; проверить полученные при изучении раздела знания; учить действовать сообща и	Учащиеся будут учиться отвечать на вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.		

			самостоятельно.			
126	Проверим себя. Оценка достижений.	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; проверить полученные при изучении раздела знания; учить действовать сообща и самостоятельно.	Учащиеся будут учиться отвечать на вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.		
<b>Раздел «Зарубежная литература» (10 ч.)</b>						
127	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	Познакомить учащихся с новым разделом; учить прогнозировать его содержание; планировать работу на уроке; читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; оформить свой дневник читателя.		
128	В мире книг. Что такое перевод.	1	Продолжить работу с новым разделом учебника, учить прогнозировать его содержание; создать дневник читателя, начать работать в нём; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картине.	Учащиеся научатся планировать работу по теме урока, используя условные обозначения, узнают, что такое перевод; как перевести книгу с одного языка на другой.		
129-131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить ставить вопросы по содержанию сказки, делить её на смысловые части; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям.	Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей; выражать своё мнение.		
132	Г. Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве писателя».	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена; развивать умение выразительно читать его произведения; находить нужный материал, нужную информацию.	Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному; создавать сообщение о писателе.		
133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	Обобщить знания по разделу 2«Зарубежная литература».			
134	Итоговая контрольная работа за курс 3 класса.	1	Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.	Учащиеся должны понимать смысл прочитанного текста, уметь находить информацию; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; понимать последовательность смысловых частей текста, общий смысл текста; определять на основе проведённого смыслового анализа чувства главных героев.		

135	Брейн – ринг (обобщающий урок за год)	1	Обобщить изученный материал.			
136	Резервный урок.	1				

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект**, включающий:

**Для обучающихся:**

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2023.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2023.

**Для учителя:**

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2022.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2022.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2020. – (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2020. – (Качество обучения).
5. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2023.
6. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2016..
- 7.«Полная хрестоматия для начальной школы»/ Составитель: И.Сивохина. – М.: Олма-Пресс, 2003.
8. 303 программных произведения для чтения в начальной школе. – М.: Дрофа, 2002.
9. Чтение. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1-4 класс./ Лагутина Е.В.- М.: Издат-школа, 2010
10. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
11. Писатели в начальной школе./ О.Н.Тишурина. – М.: Дрофа, 2010.

**Электронные ресурсы**

- ✓ Презентации к урокам
- ✓ DVD диски с русскими народными сказками
- ✓ DVD диски с литературными произведениями
- ✓ Аудио кассеты «Звуки леса, моря»
- ✓ Фонохрестоматия по литературе для 3 класса

**Оборудование:**

- ✓ Компьютер
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Демонстрационный экран

✓ Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей

### Интернет - ресурсы

- <http://fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)
- <http://it-n.ru> – сеть творческих учителей
- <http://www.ipkpro.aanet.ru>- сайт РО ИПК и ПРО
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://som.fsio.ru/>- сетевое сообщество методистов
- <http://www.apkpro.ru/content/blogsection/43/577/> - федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.ed.gov.ru/>- сайт Министерства образования РФ
- <http://www.edu.ru/> - каталог образовательных Интернет-ресурсов
- <http://www.fio.ru/> - Федерация Интернет-образования
- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека
- <http://www.profile-edu.ru/> - сайт по профильному обучению;
- <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека
- <http://www.standart.edu.ru/> - Новый стандарт общего образования
- <http://www.ug.ru/> – Учительская газета
- Дистанционная поддержка профильного обучения // <http://edu.of.ru/profil/>
- Информационно-коммуникационные технологии в образовании // <http://ict.edu.ru/lib/>
- МО РФ. Федер. агентство // <http://www.ed.gov.ru/prof-edu/>
- Объединение педагогических изданий "Первое сентября" // <http://www.1september.ru/ru/main-slow.htm>
- Профильное обучение в старшей школе // <http://www.profile-edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Сайт Министерства образования <http://mon.gov.ru/structure/minister/>
- Система федеральных образовательных порталов // [http://www.edu.ru/db/portal/sites\\_portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites_portal_page.htm)
- Учитель.ru // <http://new.teacher.fio.ru/15>
- Федеральный портал «Российское образование» // <http://www.edu.ru>
- Открытый класс Сообщество учителей//<http://www.openclass.ru/>

### **Таблицы:**

- Мифы народов мира.
- Басни и баснописцы.
- Василий Андреевич Жуковский.
- Александр Сергеевич Пушкин.
- Михаил Юрьевич Лермонтов.
- Русские писатели XIX века.
- Родные поэты.
- Писатели XX в. детям.

- Зарубежные писатели.
- Очерки и воспоминания.
- Книги о путешествиях и приключениях.
- Словари, справочники, энциклопедии.

#### **Информационно – техническое обеспечение**

- Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты © ООО «Кирилл и Мефодий», 2009
- «Времена года». Русская поэзия для детей. DVD диски.

#### **Список использованной литературы**

1. Адаменко М.Н. «Ярмарка крылатых выражений для детей 8-10 лет». // «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки». 2001- №2001- № 4, С - 56-62.
  2. Волина В.В. Откуда пришли слова: Занимательный этимологический словарь. – М: АСТ-ПРЕСС, 1996. – 272 с.
  3. Гостимская Е.С., Байкова М.И. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. К учебникам М.В. Головановой и Л.Ф. Климановой. – М.: ВАКО, 2012. – 360
  4. Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. Ч. 1,2. Практическое пособие. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
  5. Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003. – 96 с.
  6. Лазарева В.А. «Уроки литературного чтения в современной начальной школе». // «Начальная школа». 2012 - № 2, С - 2-10.
  7. Лебедева Е.П. «Как избежать ошибок при подготовке и проведении урока литературного чтения». // «Начальная школа плюс до и после». 2006 - № 5, С - 19-22.
  8. Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции : уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011.
  9. Мисаренко, Г. Г. Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград : Учитель, 2018.
  10. Нечаева Н.В. Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников. – Самара: Корпорация «Фёдоров», 2004. – 96 с.
  11. Сергеева Л.В. «Художественное слово на уроках чтения». // «Начальная школа». 2006 - № 2, С - 59-61.
  12. Свиридова Л.А. «Литературное образование младших школьников». // «Начальная школа плюс до и после». 2005 - № 10, С - 62-66.
  13. Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. 3 класс : метод. пособие / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2017.
- Тимофеева И.И. «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти лет». // Санкт-Петербург. 2000, С - 62-76.