

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ VI ВИДА»

Г.ВЛАДИВОСТОКА

Принята

Решением педсовета
Протокол № 1 от 28.08.2024



«Утверждаю»

Приказ от 29.08.2024 № 111 ОД

Директор КГОБУ школы-интернат VI вида

И.Г.Ардашева

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(Вариант 6.2)

Предмет – Литература

Класс – 8 «А»

2024-2025 учебный год

Учитель: Жесткова С.Г.

Владивосток

2024

Щ ЦФ 798; 9 -75 Ц - 1
 Щ 7 7575 3 7 1 - И И] Щ 6 7575 3
 ; 6: 8.1 6 757 3- Ц - .3 1
 - Ф Н] 763 3/577 : У 1 1
 1 3 1 1
 - ИУЖЦ - [N

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание 1 1 1
- развитие 1 1 1
- освоение 1 -
- овладение умениями -

3
 в задачи ?

- 1
- 1 -
-
-
- 1
- 3 -
- 1

2. **Коммуникативные УУД:**

1

1

3. **Познавательные УУД:**

-

3

1

-

.

-

1

.

-

?

1

М

1

1

1

3

III. **Предметные результаты:**

1. **В познавательной сфере:**

1

1

?

1

1

1

1

1

1

-

1

-

-

.

3

2. В ценностно-ориентационной сфере:

-

1

3. В коммуникативной сфере:

3

1

1 1

3 1

1

4. В эстетической сфере:

1

У

У 1

3

З

3

Л

-

1

1

1

1

.3

Р

3

У

1

3

Ц

3

3

Ы

3

Содержание тем учебного курса.

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

]

3

ЗМ

ЗМ

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч)

В мире русской народной песни - 1 .3
«В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».

У
Частушки 3 У 3] 3

Ф 3
Предания 3

«О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...».
У 3

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).
] - Р.Р.). 3 3Ш 3 3Ш

3Ш 3
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

М «Жития Александра Невского». Р 3Ж 3

«Шемякин суд». М] [№ 3

Теория литературы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

Р.Р. 3
] [№ 3Ш 3Ш 3
] [№ 3 3

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 ч)

Денис Иванович Фонвизин. 3
«Недоросль» - 3 Ц 3 Ф 3 И 3 Ц 3]

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

- К.Р.). № 1 Д.И. Щ 3
Р.Р. 3 3 Ш 3 Ф 3 Ф

3
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35 ч)

Иван .Андреевич Крылов (2 ч)
3Ф 3д 3

«Обоз». N H ЭВ У 6 67 3
 Н 3У ? 1 1 3
Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представления).
 Р.Р. 3 3 Ш 3 Ш

Кондратий Федорович Рылеев (1ч)

3 3У 3
 «Смерть Ермака». М 3 К Ч 1 3 Ч
 3Ч 3Ц] К 3
Теория литературы. Дума (начальное представление).
 Р.Р. 3 3 Ш 3 Ш 3
 Ш 3

Александр Сергеевич Пушкин (9 ч)

3
 «Туча».] 1 3 3
 «К***» - д ЭВ. 3У 3
 «19 октября». Н 1 3 Й
 3
 «История Пугачева» - .3 R ЭВ Ф - М Ф 6 - М
 .1 Ф 3 Ц 3 М Ф 3У 1
 3Ж - ЭВФ .3М 3Ф 3
 ЭВФ 3Щ 3
] «Капитанская дочка». Ф И 1 - Ж .3 Н
 Н 3 3R Ц 3У 3
 И ЭВФ 3М 3Щ 3
] М Ф 3Ф 3
Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).
 К.Р. 7 ЭВФ 3
 Р.Р. 3 1 3 Ш 3 Ш 3 Ш
 3 Ш - -

.3 Ц 3 1 1 1 -
3

Михаил Юрьевич Лермонтов (5 ч)

3У НЗ 3
Ф «Мцыри». Н 3] 3Ц Н 3
Ч 3У 3В 3М
3У 1 3Ф
3Ц 3

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

К. Р. 8 НЗ 3 3
Р.Р. Ц - 3 Ф 3 3
Ш 3Ш 3Ш 3] 3

Николай Васильевич Гоголь (7 ч)

3У ЗЗ И 1
«Ревизор». 3 М 3 Ф
3 У 1] 3]
3Ы] - ЗЗИ .3 1 1
-3ЗВ -Й .3 -г 3 Н .3
3 3 Ф Ж - 1
«Шинель». У 3 Ф Ж - 1
.3 3Ч 3Ф
3 1 3]

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма выражения авторской позиции (начальные представления). Фантастическое (развитие представлений).

К. Р. 9
ЗЗИ] 3
Р.Р. Ф 3Ц
3Ш 3Ш

3] Иван Сергеевич Тургенев (1ч) 3

3МЭЦЗЧ К 3
] «Певцы». М 3У 3Ц

3
Теория литературы. Образ рассказчика (развитие представлений).

Р.Р. 3 3] 3Ш

3
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч)

3Н ЖЗЦ -Ю - 1 1 3 3М
«История одного города» - .3 - 3И 3Ф

3
Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

Р.Р. 3 3Ш 3Ш

3Ц 3
Николай Семенович Лесков (1ч)

3
«Старый гений». Ц 3R 3 3Й

3
Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

Р.Р. Ш 3З 3Ш 3]

3Ц 3 3

Лев Николаевич Толстой (3 ч)

3М 3
«После бала». М] 3Ф 3 3Н 3

3
Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Р.Р. Ц 3Ш 3] 3Ш

3
Поэзия родной природы в русской литературе XIX в. (обзор) (2 ч)

А.С. Пушкин «Цветы последние милей...»; **М.Ю. Лермонтов** «Осень»; **Ф.И. Тютчев** «Осенний вечер»; **А.А. Фет** «Первый ландыш»;
А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...». Ф 1

3

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

Р.Р. 3 3 Ш 3 Ц

3Ш

3

Антон Павлович Чехов (2 ч)

3

«О любви» -

.3М

3

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

Р.Р. 3 3Ш 3Ш 1

3Ш

3

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч)

Иван Алексеевич Бунин (1ч)

3

«Кавказ». Ф

3Н

Ж

-

3

Ф 3

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

Р. Р. 3 3Ш 3]

3Ш

3Ф

3

Александр Иванович Куприн (1ч)

3

«Куст сирени». Ш

1

3Ц

3

Теория литературы. Сюжет и фабула.

Р.Р. 3 3Ш 3]

3Ш

3Ш

3

Александр Александрович Блок (1ч)

3

«Россия». М

1

3

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений). Обогащение знаний о ритме и рифме.

Р.Р. Ш 33 3] 3

Сергей Александрович Есенин (2 ч)

«Пугачев». Ф 3 Ф 3Ц ?
1 ЭЦФ 1 ЦЗ 3К 3Ц ЦЗ 3

К 3
Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

К. Р. : ЦЗ 3К 3 3Ж 3

Р.Р. 3 3Ш 3Ш

3Ш 3 3

Иван Сергеевич Шмелев (1 ч)

«Как я стал писателем».] - 1 1 .3

- 1 1 .3 3 Ц -

Теория литературы. Мемуарная литература (развитие представлений).

Р.Р. Ш 3] 3 Ш 3

3Ш 3

Писатели улыбаются (4 ч)

Л «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко, «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”». Ц

3Ф 3Ф 3Ц

Теория литературы. Сатира, сатирические приемы (развитие представлений).

Р.Р. 3 3] 3Ш 3

Тэффи.] «Жизнь и воротник». Й - .3Ц 3

Теория литературы. Историко-литературный комментарий (развитие представлений).

Р.Р. Ш 3 Ш 3 1

- 3

Михаил Михайлович Зощенко.] «История болезни». Й - .3Ц

3

Теория литературы. Литературные традиции. Сатира. Юмор (развитие представлений).

Р.Р. Ш 3Ш 3Ш

3 1 -

Михаил Андреевич Осоргин.] «Пенсне». Ц 3Н

3Ф 3

Теория литературы. Литературный комментарий (развитие представлений). Фантастика и реальность (развитие представлений)

Р.Р. 3 3] 3Ш 3

Александр Трифонович Гвардовский (2 ч)

3 3

«Василий Теркин». Л 3 Ф

3 У 3 Ч] 3 3 Ч -

д 3Ц 1 3 3 3] 3г 3

3 33 - 3У

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (развитие понятий).

К.Р. ; 3Ц 3Ш 3

Р.Р. Ш 3Ш 3

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (обзор) (2 ч)

Ч 3И 1] 3М.В. Исаковский

«Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги» 3 3 У 3М -

33 3Ф 3

Теория литературы. Лирическое стихотворение, ставшее песней (развитие представлений). Песня как синтетический жанр искусства (развитие представления).

Р.Р. 3 3Ш 3Ш 3Ш

3

Виктор Петрович Астафьев (3 ч)

3

«Фотография, на которой меня нет». 3У 3Н

3И 1 3

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).

К.Р. 3 У 3

Р.Р. 3 3 3] 3 Ш

3

Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) (2 ч)

И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Ф] 3 Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...» (отрывок); З.Н. Гиппиус «Знайте!»,
«Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...». У

] 3Ф 3
Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства языка .
Р.Р. 3] 3 Ш

3
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч). Уильям Шекспир (2 ч)

3
«Ромео и Джульетта». Ц] Й 3 3
ШВ 3

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Ц «Ее глаза на звезды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».
3 1 33 3 Ц
-3 ЭВЖ .3

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

Р.Р. 3 3

Ш 3Ш 3

Жан Батист Мольер (2 ч).

«Мещанин во дворянстве» - .3] [№ 3 Щ 3Л 3Ж 3

Н 3 Н 3

У 3 Л 3Ж Н 3 Л 3Ж Н 3

У 3

Теория литературы. Классицизм. Комедия (развитие понятия).

Р. Р. Ш 33 3] 3 Ш

3

Вальтер Скотт (1ч)

3 3И 3М 1 3

«Айвенго». М 3Ц 1 1 1 3] 3

Теория литературы. Исторический роман (развитие представлений).Р.Р. 3 3 Ш 3

3 3Ш 3

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (1 ч). К.Р.

3

Перечень учебно-методического обеспечения.

Список литературы (основной и дополнительной)

Литература для учителя.

63	3 Ш	-		7-	33	?	33д3Л
33ФЭ	33МВ Н	? Ф	», 2023				
73П33	3			3	3 Н	? В	17020.
83 Б	1	1	3 Й		3		? 33д3
Л	13МВ	3Н3Ф	17516				1 33Ф3
93К3 3К	3 Ч		3	33д3	3	3Н3Ф В	17523.
: 33Ф			: -66	3	?33д3	133Ф3Л	13МВ
; 3К	33 Ш				?	3 Н33	У17520.
3 33Ж	3 Ш		3 Ф		3Н3Ф		17521.
33д3	133Ф3Л	133МВ	3Щ			3	3-6НН R 8.
33д3	1МЭЦR	3	3	3Н	3 Н3Ф		17523
653Н3 3Н	3 Й			3	3 3Н3Ф В		17520.

Литература для учащихся

63	3 Ш	-		7-	33	?	33д3Л
33ФЭ	33МВ Н	? Ф	17523				
73П33	3			3	3 Н	? В	17520.
83 Б	1	1	33 Й		3		? 33д3
Л	13МВ	3Н3Ф	17516				1 33Ф3
93К3 3К	3 Ч		3	33д3	3	3Н3Ф В	17523.
5.	?			3.			
6. 33д3	133Ф3Л	133МВ	3Щ			3	3-6НН R 8.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Ф
2.]
3.]

- Й 1 1 1 3
 - Й 3
 - - 3 3
 - - 3
 Ш **спользовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.**
 - 1
 - 1 1 1 1 1 3
 - 1
 - 1 1М - 3 3
 - 1

Критерии оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по литературе

Оценка устных ответов учащихся

Ш 3
] 1 1 3 1
 Ф 1 ?
 6.
 7. 1
 8. 3

Ж	Ц
«5»	6. 1 1 1 1 1 7. 1 1 1 1 1 8. 1 3
«4»	1 1 : 1 6-7 1 1 1 - 7 3
«3»	1 ? 6. 7. 8.

«2»	1	1	1	3У	1	7	3
-----	---	---	---	----	---	---	---

У 6 3
У - : 1 9 1 8 .

.1 1 33 1 -
.1 1 1
3

Критерии и нормативы оценки сочинений

- 1 ?

-
-
-
- 3

- 3 9- :- . 3 Ч 1 : - 36-3- .
1 9 3 1

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

У 1 1 1 1 1 1
1 1 ? 1 1 1

-
- .
- 3 1 1
Ф 1 3 1

Ф 1 - 1 3Ч 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1

3 - 1
 3 в 1
 Ц 1 1 3R
 Ф 1 3
 Ц 3 - ? 1 -
 Ф 1] .
 Ф 1 1 - 1 1 .3
 И 1 1 3 3

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

У	Ц	И
«5»	6ЭЦ 7ЭЦ 8ЭЦ 9ЭЦ : Й 3 6-7 3 3 3 6	Й ? N 1 N 1 6 7
«4»	6ЭЦ	Й ? 7 7 1 6

	<p>- 7Ц 8М 93 : Ц 3 3 8-9 3</p>	<p>8 1 1 7 9</p>
«3»	<p>6З 7Ц 8Й 9Ж : Ц 3 : 3 1 3 9 1 3 9</p>	<p>Й ? 9 9 : 1 1 8 : 1 9 .1 9 - - : 3 : :</p>
«2»	<p>] 3 3 1 1 1 1 3 3 3 3 ;</p>	<p>Й ? : : 1 : 1 1 1</p>

Тематический планирование 8 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Устное народное творчество	2 ч (1ч+1ч р/р)
3	Из древнерусской литературы	2 ч
3	Из литературы XVIII века	3 ч (2ч + 1 ч к/р)
4	Из литературы XIX века	35ч (22 ч + 10 ч р/р + 3 к/р)
5	Из русской литературы XX века	19 ч (12 ч+ 4 ч р/р + 3 к/р)
6	Из зарубежной литературы	5 ч
7	Обобщение и контроль знаний за курс 8 класса	1ч
Итого		68 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4	1	Й		Ф ШЙ			Щ
		-		Ф	Н		
1]			R 3 Б 3Й 1	- Познавательные: 1 3 Регулятивные: 3	Щ Б	1 - 1 1 3 - 3

				3	<i>Коммуникативные:</i>		
2	3			R Ш Ч Ш 1 1 - - 1 - 3 1 Ф 1 Ф 1 3Б -	<i>Познавательные:</i> - 1 - 1 - 3 <i>Регулятивные:</i> 1 - 1 - 3 <i>Коммуникативные:</i> 1	Щ 1 - 1] 1
3	P.P. Ф УФ 1 У Ц К 3			R Ш Ч 3Ф 3Ш 1 -	<i>Познавательные: уметь</i> 1 3 <i>Регулятивные:</i> - 1 3 <i>Коммуникативные:</i> ?	Щ -] 1

					1		
4	Л - R Й -	.3 - 3	R 1 - Ш 1	1 - - -	1 <i>Познавательные:</i> 3 <i>Регулятивные:</i> 1 3 <i>Коммуникативные:</i>	Щ - - - 1	3 - Ш 1
5	М -	-	Ш 6 1 1 1	1 - - - -	3 <i>Познавательные:</i> <i>Регулятивные:</i> 3 <i>Коммуникативные:</i> 1	Щ -	Ш 1

6	Ц ЙМВ Щ		R	ЙМЩ 1 ЗШ - 1 3	<i>Познавательные:</i> 1 - 3 <i>Регулятивные:</i> - 1 3 1 - <i>Коммуникативные:</i> ? - - 1 1 1	Щ 1 -	Ц - 1 1 -
7] 3 Ф		З	1 - 3 Ш 1 1 3	<i>Познавательные:</i> 3 <i>Регулятивные:</i> 1 3 <i>Коммуникативные:</i> 1	Щ - - 1 - - - 1	М -

						- - -	
8	Щ ЙЗМВ		Щ 1 1 -	Щ 1 -	<i>Познавательные:</i> - 3 <i>Регулятивные:</i> - 1 <i>Коммуникативные:</i> 1	Щ 1 1 3 -	Щ 1
9	д МВ 3		Р МВ 3 3Ф 1 - .1 3Ш	Р МВ 3 3Ф 1 - .1 3Ш	<i>Познавательные:</i> 3 <i>Регулятивные:</i> 1 3 <i>Коммуникативные:</i>	Щ - 1] 1 1 3 1

1 0	У МВ 3 У					<i>Познавательные:</i> 1 3 <i>Регулятивные:</i> 1 3 3 3 <i>Коммуникативные:</i>	Щ - - 1 -	М 1 -
1 1	М Ц К] ЗЦ			R 3Ф Ц К 3 -	<i>Познавательные:</i> 1 - . <i>Регулятивные:</i> 3 1 3 <i>Коммуникативные:</i>	Щ - 1] 1 1 -	
	К Ц Й] ЦК] ИЖКЗ МЪ							

	ФШ М - Б.						
1 2	ЭЦФ 3 Л ЗР.Р.] ЭЦФ Ч			Знать: - 1 3 Понимать: - 3 Уметь: - - - 3	Познавательные: 3 Регулятивные: 3 Коммуникативные:	Щ 1 -] - 1 3 -
1 3	Р.Р. Ч ЭЦФ //// 6			Понимать: 3 Уметь: - -	Познавательные: 3 Регулятивные: Коммуникативные: 1	Щ	- 1 - 1 -
1 4	М Ф -			Знать: - 3 Понимать: - - 3 Уметь:	Познавательные: 3 Регулятивные:	Щ - -	3 3 Ж 1 1 1

	Ф - М Ф	ЦЗ 1			-	3 Коммуникативные: 1	-	
1 5	Ф И ? 1	ЦЗ Ф			1 3	Познавательные: 1 3 Регулятивные: 1 3 3 3 Коммуникативные: 1	Щ	Ц 1 1 -
1 6	Р.Р. Н Н - Ф ЦЗ			Ш	- 1 1 3	Познавательные: - .3 Регулятивные: - 1 3 Коммуникативные: - 1	Щ 1	Ф ? - И - D3 -

					1		
1 7	Ф	ЗЦ -			Знать: ЗПонимать: ЗШ] [NN 3	Познавательные: 1 3 Регулятивные: 1 3 Коммуникативные: - - 1 1 1	Щ - 1 Ф 3 1 -
1 8- 1 9	Р.Р. Ф И	ЗЦ -			Ш 1	Познавательные: 1 - 1 3 Регулятивные:	Щ - - Ф -

					-	1	-	
						1		
					3	-		
					<i>Коммуникативные:</i>	1		
20	Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина			Ш -	<i>Познавательные:</i>	1	Щ]
						3	-	
					<i>Регулятивные:</i>	3	-	
					<i>Коммуникативные:</i>		-	
							-	
							-	
	НМ М г]БКЗМБ К]НУ ЧУЗ -: Б.							
21	Н НЗ 3 -			<i>Знать:</i>	<i>Познавательные:</i>		Щ]
				- НЗ 3			-	
				-	3			
				-	<i>Регулятивные:</i>			
				1	1		1	
				Н 3				

				<i>Понимать:</i> Ш 1 1	<i>3Коммуникативные:</i> 1		
2 2	Ч - НЗ 3 Н			Ф 1 - 1 - - - - ЗШ -	<i>Познавательные:</i> 3 <i>Регулятивные:</i> 3 <i>Коммуникативные:</i>	Щ -	Ч 1
2 3	У НЗ 3 Н 3 В				<i>Познавательные:</i> 1 3 <i>Регулятивные:</i> 3 <i>Коммуникативные:</i>	Щ - - -	1 1 - 1

2 4	Р.Р. Ф Ц 3Ф			1	<i>Познавательные:</i> 3 <i>Регулятивные:</i> 1 3 <i>Коммуникативные:</i> 1	Щ - - - 1 - -	Ц 1
2 5	8 НЗ 3 -			-	<i>Познавательные:</i> 1 3 <i>Регулятивные:</i> 3 <i>Коммуникативные:</i>	Щ - - - -	
	М У Т 3 ЦМ 6КЗМБ ИУИУ 6 - Б.						

2 6	З И 3] ? 3			R З И 1 1 1] 1 1 ЗШ - 1 - - 1	<i>Познавательные:</i> 3 <i>Регулятивные:</i> 1 3 <i>Коммуникативные:</i> 1 1	Щ - -	З - Ч И - 1 1 1 -
2 7	Ф 3 З И] 3				<i>Познавательные:</i> 3 <i>Регулятивные:</i> 3 <i>Коммуникативные:</i>	Щ - -	Ч - - ЗЦ - 3 - 1 - 1
2 8] ?]				<i>Познавательные:</i> 1 3 <i>Регулятивные:</i> 1 3 3 <i>Коммуникативные:</i>	Щ -	Ж 1 - 1 - 1 -
2] 3			R	<i>Познавательные:</i>	Щ	Ф 1

9	-			3Ф И 1 Ш 6 3 1	1 - Регулятивные: .3 1 Коммуникативные: 3 1	- - -	- 1 1 - 1
3 0	3 3 3Ф З И У - 3 Ф 3			R Ф 3 Ш 3	Познавательные: - .3 - - 1 - 3 1 1 Коммуникативные:	Щ -	Ц 1 1
3 1] З И - .				Познавательные: - . - - Регулятивные: -	Щ -	Ф 1 -

					1 3 Коммуникативные: 1 1		
3 2	9 ЗЗИ			-	Познавательные: 1 Регулятивные: 3 Коммуникативные: 3	Щ - - -]
3 3	3 3 М Ф			Р МЦН 1 1 Ш 3	Познавательные: 1 3 Регулятивные: 3 Коммуникативные:	Щ - 1	Ц - 1 1

3 4	-			<p>Знать?</p> <p>- Н ЖЗЦ -</p> <p>Ю</p> <p>М</p> <p><i>гипер-бола, гротеск, аллегория, ирония, пародия..</i></p> <p>Понимать:</p> <p>3</p> <p>Уметь:</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>3</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>3</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>3</p>	<p>Щ</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>Ж</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
3 5	<p>] Н ЖЗЦ -</p> <p>-Ю</p> <p>М</p> <p>-</p>			<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>1</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>1</p> <p>-</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>3</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>1</p> <p>3</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>1</p>	<p>Щ</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>И</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>1</p>
3 6	<p>Ц</p> <p>Ц</p> <p>Ц</p>			<p>Р</p> <p>Ц</p> <p>Ц</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>3</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>1</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>3</p>	<p>Щ</p> <p>-</p>	<p>Ф</p> <p>1</p> <p>1</p>

3 9	<i>Р.Р.</i> - Ч .Н. Ф			Р Ф ЗШ 1	<i>Познавательные:</i> <i>Регулятивные:</i> <i>Коммуникативные:</i>	Щ - 1	Ц - 1 - - 63Ф 373Ф М 3 - 3 - 33Ш 1
4 0	<i>Вн. чт.</i> ЭЦ Ф Ы 1НЗ 3 У 1 ЩМЗЧ У			<i>Знать:</i> ЭЦФ 1НЗ 3 1 ЩМЗЧ <i>Понимать:</i> - 3 <i>Уметь:</i> 1 3 Ш	<i>Познавательные:</i> 1 3 1 ЗКЗ <i>Коммуникативные:</i>	Щ - 1	Ф 1 1 - Б 3
4 1	<i>Р.Р.</i> 3 ЗЦ Ф Н 1 3 3 Ф			<i>Знать:</i> 3 ЭЦ 1 3 3 Н 1 ЗШ -	<i>Познавательные:</i> 1 - .3	Щ - -	Ф 1 1 Б 3

	Ф			1	Регулятивные: 1 3 Коммуникативные: 1	- -	
	ЧУ Ф 3 УЗМБ БК УЗ -7 Б.						
4 2	М Б У ЗФЗ			Знать: ЗФЗ У ЗПонимать: ЗУметь: -	Познавательные: 1 3 Регулятивные: 3 Коммуникативные:	Щ - -	Ц 1
4 3	Ф Б У ЗФЗ			1 - -	Познавательные: - .3 Регулятивные: - 1 3 Коммуникативные:	Щ - 1	Ц 1 1

					1 1		
4 4	Ф Ж МВ 3			Знать: МВ ЗЖ Понимать: ЗУметь: ЗШ	Познавательные: - Регулятивные: - 1 3 Коммуникативные: 1 1	Щ -	Ф 1 1 1
4 5	Р.Р. Ш - 1 - ЗВ				Ф ? 1 1 3] 1 ? 3 ?	Щ -	Ж 1 - - 1 - Б - D

4 6	Р.Р.М - 3 ЗЖ] 1			Знать: - 3 ЗЖ] 3 Понимать: 1 - 1 3 Уметь: - 1 -	Познавательные: - 1 - 1 3 Регулятивные: 1 - - 1 - - - 3 Коммуникативные: 1	Щ - 1	Ц - 1 - 1 -	1
	ЦК] ИКТ К Ц Й] У 3 МБ КЦК М -7 Б.							
4 7	М ЦЖ Ф			Знать: ЦЗ ЗК 1 1 3 Ш	Познавательные: 1 3 Регулятивные: 3 Коммуникативные:	Щ - 1	Ц Б	1 1 3

4 8] 3 У Ф 1 ЗФ ЦЖ			Ш -	<i>Познавательные:</i> 1 3 <i>Регулятивные:</i> 3 <i>Коммуникативные:</i>	Щ -	М -
4 9	МЦЗ 3] 3			МЦЗ	<i>Познавательные:</i> 1 1 <i>Регулятивные:</i> - <i>Коммуникативные:</i>	Щ -	Ц 1
5 0	ФМЦ ЧК М Ш f Ж г ЧЦД -9 Б. Р.Р. Л Ц - 3 Ч 1УЗ Й 1 ЭЗ 3			1 -	<i>Познавательные:</i> 3 <i>Регулятивные:</i> 1 3 <i>Коммуникативные:</i>	Щ -	Ц - 1 1

	З - 1 Ц - .3 Ф				1	-	
5 1	Ч 3] Л 3 Ц			R 3Ф 1 ЗШ 1	<i>Познавательные:</i> 3 <i>Регулятивные:</i> 1 <i>Коммуникативные:</i> 1	Щ - 1	Ж - 1 1
5 2	Р.Р. НЗЗР - 3] М - ЗЦ			R 3Ф 1 ЗШ -	<i>Познавательные:</i> - 3 <i>Регулятивные:</i> 3 <i>Коммуникативные:</i> 1	Щ - 1	Ц 1 1

5 3	НЗ ЗУ 3 Ц Ф			НЗ ЗУ 3Ф 1 1 3 Ш	<i>Познавательные:</i> 3 <i>Регулятивные:</i> 1 3 <i>Коммуникативные:</i> 1 1	Щ - - -	Ц 1 1
	К Ц Й Ч] МЩУ УЗМЪ ЧЗ]ЙУЗЦ М Т -7Ъ.						
5 4	Л ЗЧ З Ч			<i>Знать:</i> - ЗЧ - 3 Ч . <i>Понимать:</i> 1 - 1 3 <i>Уметь:</i> - - - 1 1	<i>Познавательные:</i> 3 <i>Регулятивные:</i> 1 <i>Коммуникативные:</i> 1	Щ - 1	1 1 3] 1

5 5]] ЗН З Ч					<i>Познавательные:</i> 1 <i>Регулятивные:</i> 3 1 3 3 <i>Коммуникативные:</i> 3	Щ -	
5 6	НЗЗМ - 1 З ЖЗУ Ф - 1 R			-		<i>Познавательные:</i> 1 - <i>Регулятивные:</i> .3 1 3 <i>Коммуникативные:</i> 1	Щ - -	Б - 3
5 7	ЗВЩ Ц У - Й 3 3 У			-	З У	<i>Познавательные:</i> - .3 <i>Регулятивные:</i> 3 <i>Коммуникативные:</i> 1	Щ - -	Б - 3

	ЗМ ЧУ] ФКЧ] УЗМЪ ЦЧ ШФКЗ -8 Б.						
5 8	- 3 ФЗ Щ - 1			R 3 ФЗ 3 1 1	<i>Познавательные:</i> - .3 <i>Регулятивные:</i> - 1 3 <i>Коммуникативные:</i> 1 1	Щ -	Ц 1 - 1
5 9	Н - 3 ФЗ Щ - 1			Ш 1 1 3	<i>Познавательные:</i> - .3 <i>Регулятивные:</i> - 1 3	Щ -	Ц 1 - 1

					Коммуникативные: 1 1		
6 0	Контрольная работа № 7 по произведениям о Великой Оте- чественной войне				Познавательные: 1 Регулятивные: 3 1 ЗКЗ 3 Коммуникативные:	Щ -	Щ -
] ШЦ МК ФУВ Чф У] УЙМ КІ] УЙ УТ Ф] М] УЙК -УЖРУ]. -7 Б.						
6 1	МЭЦФ Ц ЙЭЦН -] 1 3 ЗR - 3 У 1 Ш			R 1 3 Ф 3 Ш	Познавательные: 3 Регулятивные: 3 Коммуникативные:	Щ -] 1 - 1

	1 1 НЗ] Ф 1 3 Ф 1]						
6 2	Ф -] 3 3 3У Н] R3 И - R 1 Ч Й - Ж МВ 3Ж Ш - 3 У - -]			- 1 1 1 1 1	<i>Познавательные:</i> 1 <i>Регулятивные:</i> 3 <i>Коммуникативные:</i> 3 - - -	Щ - - -] 1 - 1
6 3	Ц -			-	<i>Познавательные:</i> 3 <i>Регулятивные:</i>	Щ -	1 1 - 1 1

	Й Ц	ШВ 3				1 3 Коммуникативные: 1	1	
6 4	Й	ЗЧ			1 - 1	Познавательные: Регулятивные: 3 1 3 Коммуникативные: 1	Щ -	М 1
6 5	Л Н	ЗЖН 3 -			- Л ЖН	Познавательные: 1 3 Регулятивные: 3 Коммуникативные: -	Щ - -	Ф 1 1

6 6	У Н ЖН	Л 3		Л 3 ЖН	<i>Познавательные:</i> 3 <i>Регулятивные:</i> 3 <i>Коммуникативные:</i>	Щ - 1	Ф 1 1 - 1
6 7	З М	Ц 3		1	<i>Познавательные:</i> 1 3 <i>Регулятивные:</i> 1 ЗКЗ <i>Коммуникативные:</i>	Щ - -	Ф 1 1 1 1
6 8	М			Ш -	<i>Познавательные:</i> 1 -	Щ -	Ч

					1	3		
					<i>Регулятивные:</i>			
							1	
					-	-	1	
						-		
						3		
					<i>Коммуникативные:</i>			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Класс	Учебники (автор, год издания, издательство)	Методические материалы	Материалы для контроля
8	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С. ? Ш Ф 17578. 3НЗ	1. К УЗ ЗФ 3 3 3 3 3 ЗЗЗ 3 2. R МВЭ ЧЗ 33 Ф 3 3 НЗ 3 У 17573. 3. ЗЗЗ ЗБ 1 1 ? 3 НЗФ 17572.	1. Н ?Ч ? ? - ЗЗЗ 3 3 З_____, 2020 2. ЗЗЧ ЧЗЗЧ 3 НЗ 17575

